عدد ممتاز خاص بالمعرض

١٢ صفحة — **١٠ مليمات**

جلالة الملك يفتتح المعرض الزراعي الصناعي اليوم

مصر القاهرة مساء الثلاثاء ١ مارس سنة ١٩٤٩ — ١ جماد أول سنة ١٣٦٨ — ٢٢ أمشير سنه ١٦٦٥ — السنة الحادية والستون — العدد ١٨٦٣٥ — 1 March - 1949 - 18635

١٠ مليمات

أصحاب الامتياز: صروف ونمر ومكاريوس
رئيس التحرير المسئول: كريم ثابت
المدير العام: فريد شاهين مكاريوس
الاشتراكات
مصر: سنة ٢٤٠ قرشا — ستة أشهر ١٤٠ قرشا
الخارج: سنوية بحرية مخفضة ٦٠ شلنا — عادية ٧١ شلنا

جميع المراسلات
تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
العنوان التلغرافي: المقطم بمصر
التليفون ٤٦٢٥٦ — ٤٦٢٥٥
الاعلانات
اجرة السطر ٣٠ قرشا صاغا

المقطم
AL-MOKATTAM

Telegrams: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF, NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly . . . P.T. 240 — Half-yearly . P.T. 140
Abroad Yearly: Reduced rates Sh. 60 — Full rates . . Sh. 71

في عهد الفاروق
زاد انتاجنا الصناعي
بحث واف عن الصناعة والعمال في العهد الاخير

لم تشهد مصر نهضة صناعية كالتي شهدتها في السنوات الماضية ومنذ ارتقى الفاروق المعظم عرشها المجيد. ففي هذا العهد السعيد خطت البلاد خطوات واسعة في هذا المضمار. ومن عام ١٩٣٦ الى عام ١٩٤٥ زاد عدد المصانع بنسبة الثلث وتضاعف عدد العمال. فبعد ان كان عددهم ٢٧٣ الف عامل اصبحوا ٤٥٨ الف عامل وبعد ان كان عدد المصانع ٩٢ الفا بلغ ١٢٩ الف مصنع

والصناعة فيما نعرف هي المنفذ الوحيد لرفع مستوى المعيشة في كل بلد متحضر

ومن حسن حظ مصر ان الفاروق المعظم على رأسها والمشجع الاول لصناعتها فبتشجيعه السامي وعطفه الكريم ورعايته المتواصلة لجميع المنشآت الصناعية عرف العامل قدره واندفع في سباق حار واخلاص مشكور ليكفي بلاده حاجاتها

فضل الفاروق

وهل ننسى تفضل جلالته بزياراته الكريمة لعدد من المنشآت الصناعية وانه اول مليك دعا العمال ليجلسوا الى مائدته ؟

ولقد حظيت شركة مصر للغزل والنسج في المحلة الكبرى بزيارة جلالته مرتين لما ليقف جلالته بنفسه على مدى تقدمها وجهود القائمين بأمرها

الصناعات الانتاجية

وفي ظل مالقيته الصناعة من تشجيع ملكي كريم سارت خطواتها الواسعة وتحول العمال الى الصناعات الانتاجية فاذا عددهم فيها يصل الى ٣١٦ الف عامل. وفي هذه الصناعات استغلوا اكثر خامات بلادهم من زراعية وحيوانية ومعدنية

وفي فترة الحرب قدموا لبلادهم كل ما انتجته بذرة القطن من زيت لطعام الناس وكسب لعلف الماشية وتسميد الارض كما غزلوا من شعر القطن ٦٨٥ الف قنطار انتجت منسوجات قيمتها ٢٤ مليون جنيه وربع مليون جنيه. وبها كفت البلاد شر الاعتماد على المنسوجات الاجنبية فلم نستورد في عام ١٩٤٥ من الغزل والمنسوجات القطنية الا ماقيمته مليون جنيه مصري واحد وفي الوقت نفسه صدرنا من كسب بذرة القطن ماقيمته ٦٧ الف جنيه و٢٢١ الف جنيه اقمشة قطنية

ويبلغ عدد المصانع المشتغلة بالقطن وبذرته نحو ٩٥١٥ مصنعا يعمل فيها نحو ١١٢ الف عامل أي نحو ثلث العمال المشتغلين بالانتاج ومنهم ٩٦ الف عامل في مصانع الغزل والنسج و ١٤ الف عامل في مصانع حلج القطن و ٢٠٠٠ عامل في مكابس القطن

صناعة السكر

والسكر من اهم المنتجات المصرية وفيه يستهلك معظم محصولنا من القصب. وفي عصير القصب وتجهيزه تعمل ١٢٦ آلة منها ٦٧ آلة تشتغل بالبخار و ٤٦ بالبترول و ١٣ آلة بالمازوت ويقدر مجموع قوى هذه الآلات بنحو ١٦٠٢٤ حصانا تنتج انواع السكر ومشتقاته ومنها نحو ٢٩٧ الف طن من السكر المكرر الذي قدر ثمنه بنحو ثمانية ملايين من الجنيهات

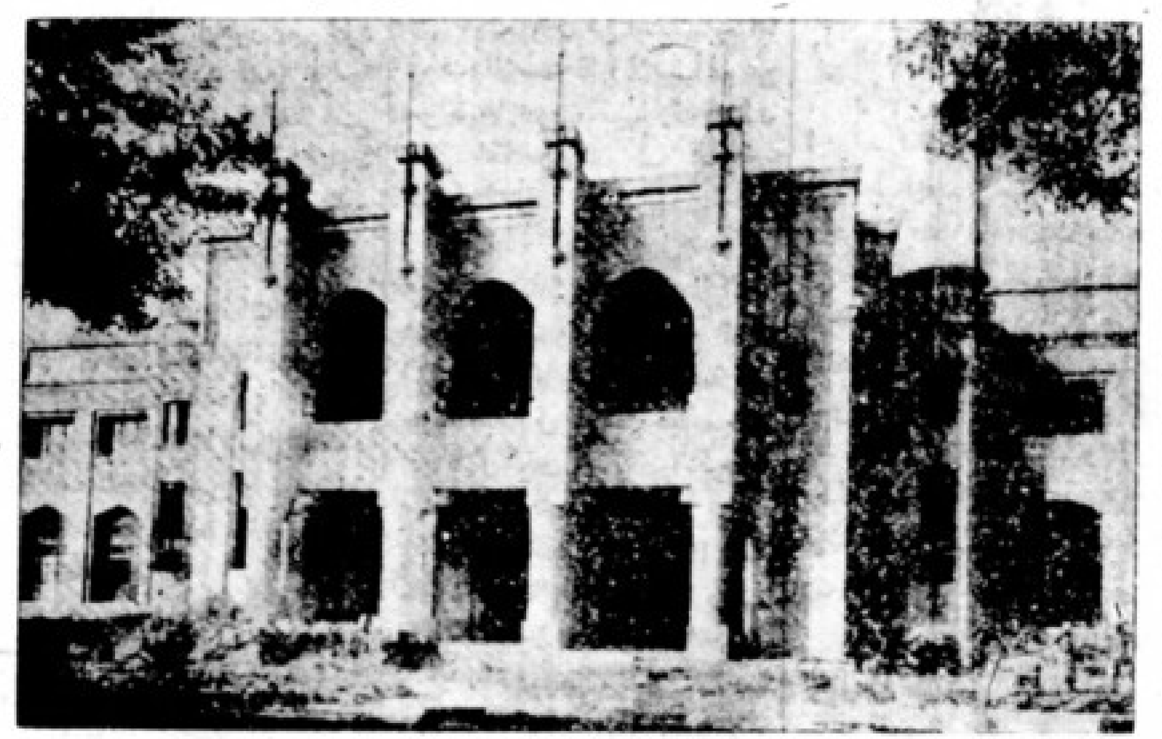
وبهذا الانتاج تمكنت مصر من سد حاجات سكانها من المواد الغذائية واتيح لها ان تصدر الى الخارج ماقيمته نحو ٩٣ الف جنيه من العسل الاسود

الاثمار المحفوظة

ومن الصناعات الناشئة في مصر صناعة حفظ الفاكهة والخضر وتشتغل بها ٩ مصانع تستهلك الفائض من الخضر المصرية وتتولى ازالة المواد

البقية على الصفحة الثانية

سراي الشرق ... أحدث مبنى في المعرض



صورة سراي الشرق وقد نهضت بتشييدها ادارة المعرض وهي من اضخم المباني التي تشتمل على احدث المعروضات

يوميات
ثروة متسولة

توفيت في الاسبوع الماضي امرأة مسكينة كانت تعيش على احسان الناس وكانت وحيدة في الدنيا لا أهل لها ولا ولد ولما جاء مندوب بيت المال ليرى ما خلفته دهش اذ وجد في كوة صغيرة في الحائط حزاما من الجلد ينطوي على سبعمائة جنيه كما وجد فيه الحجج الرسمية التي تثبت ان المتسولة المسكينة تملك خمسة منازل كبيرة

حقاً لقد آن الاوان لمطاردة الشحاذين والمشوهين من شوارع القاهرة وايواء المعدم منهم والضرب على ايدي الذين يضطهدون الناس ويلاحقونهم ويجرون في اعقابهم وكثيراً ما يكونون أغنى منهم !

شركة مصر للتأمين

الزراعة من عهد الفراعنة الى اليوم
تقدمها في عهد الاسرة العلوية وازدهارها



من بدء الخليقة اتخذ الانسان الصيد أول حرفة له ليستطيع الحصول على ما يقتات به مما يصيده ويقتنصه الى جانب ما يأكله مما كانت تنبت الارض من ثمر وعشب ثم تدرج بما كسبه من خبرة وتجربة الى زرع الارض وانبات الزرع واستئناس الحيوان

ولقد منحت الطبيعة بلادنا تربة خصبة وماء وفيراً وجواً معتدلا وهي مزايا مفيدة للزراعة ولهذا صح القول ان مصر كانت زراعية منذ فجر التاريخ وهي هبة النيل ولولاه لكانت صحراء جرداء

عهد الفراعنة

ولقد ذكر المؤرخون ان مصر أقدم امة زرعت الحنطة والشعير وان الفراعنة قد سبقوا الى اختراع آلات عمارة الارض ورفع الماء والتفريخ الصناعي للدواجن ووضع التقويم الزراعي بتقسيم السنة الى ثلاثة فصول فصل الفيضان « آخت » وفصل البذر « برت » وفصل الحصاد « شمو »

اما آثارهم في التحفين المصري والزراعي فتدلنا على براعتهم في الاعمال الهندسية المتصلة بالري وفي مسح الاراضي الزراعية ورصد منتجاتها وفي غرس النبات وادخال الجديد منه من مختلف البلاد وفي كثير من الصناعات الزراعية كتربية النحل وتجفيف الفاكهة وحفظ الطيور والاسماك واستخراج الزيت والعطور

عهد الفرس والاسكندر

ثم حل الخراب بالبلاد باستيلاء الفرس عليها فتدهورت الزراعة ثم دخل الاسكندر المقدوني وأعقبه البطالسة فنقلوا الى الاغريق الكثير عن الزراعة المصرية واخترعت الساقية في عهدهم

حكم الرومان والفتح العربي

اما الرومان فقد عملوا في اوائل حكمهم على انهاض الزراعة المصرية واتساعها فحفروا كثيراً من الآبار لزراعة الاراضي الصحراوية بمريوط وزرعوا الكروم وغرسوا اشجار الزيتون بهذه المنطقة واستخرجوا الانبذة والزيت وارسلوها الى روما عدا المقادير الوافرة من الغلال التي كانت تصدرها اليها

وفي اواخر ايام الرومان ساد الظلم البلاد فتدهورت الزراعة. ثم كان الفتح العربي فاخذت الزراعة تنتعش في البعض منها وتجمد في البعض الآخر لان الحكام كانوا ولاة نائبين عن الخليفة فكان بعضهم لا يعتني بالري بينما توفر البعض الآخر لانهاض الزراعة وغرس كل جديد فاستفادت مصر من ادخال قصب السكر والارز وتوسيع زراعة القطن ووضعت في هذه الفترة بعض المؤلفات في وصف الزراعة المصرية

الايوبيون والمماليك والعثمانيون

ولما حكم الايوبيون البلاد ازدهرت

البقية على الصفحة السادسة

السجناء من اهل الفن والصناعة

أنشاء مصانع لتشغيلهم بعد الافراج عنهم

كشفت معروضات مصلحة السجون عن ناحية لا يعرفها الا القليلون فى الامكان تحويل سجوننا الى مصانع تحفنا بالعزيز من مواد الانتاج والسلع المطلوبة . وفى وسع اولئك المساجين الذين طردهم المجتمع من حليته ان يكونوا فنانين من الطراز الاول ونظرة واحدة الى معروضات مصلحة السجون وما انتجه المعتقلون فيها تدل على ان نفوسهم لم تنصرف الى الشر وحده بل ان الناحية الخيرة عميقة في نفوسهم وما يحتاجون اليه هو مدرس ينقلهم من وهدة الجهل وخبير صناعة يستغل وقت اعتقالهم في انتاج النافع وتعليمهم مهنة تصرفهم عن طرق ابواب الشر بنواحيه المختلفة

وتعال باصحابي الى الحديقة المحيطة ببناء معروضات مصلحة السجون تجد ذلك السجين قد حول الصخر الاصم الى مواد فنية من تماثيل ومقاعد لا تكاد تنظر اليها حتى تجد فيها عنصر الذوق والنظرة الدقيقة الى احساسات الحياة ومشاعرها . ومن أظرف هذه التماثيل تمثال الجاويش عبد المنعم برقبته العسكرية وما يبدو على وجهه من حرص على تنفيذ الاوامر

مؤسسات ثقافة وعلم

فاذا ما دخلت البناء شاهدت في قاعته الاولى تماثيل لاعضاء الاسرة العلوية الكريمة ثم مجموعة كبيرة من التماثيل الفنية الشهيرة نحتها السجين الفنان فكانت صورة دقيقة للاصل الخالد . على ان المساجين استمدوا فنهم ايضا من البيئة المحيطة بهم فأنشأوا عدة نماذج مجسمة تبين مختلف انواع النشاط في سجونهم التي بدأت تأخذ بالنظم الحديثة في جعل السجون مدارس تثقيف لا معتقلات منبوذين

فهنا مناظر مجسمة لعمل البناء والى جواره منظر في اصلاحية البنات وآخر للمحاضرات الثقافية والدينية التي تلقى في السجون وتعمل على محو الامية ثم رابع لالعاب الاولاد في اصلاحياتهم وموسيقاهم كما رآها الفنان في السجون المختلفة

وتجاوز تلك القاعة بفنونها الجميلة الى المعروضات الصناعية تجد على يمينك سجادة رسم عليها اله النيل بالخيوط البارزة قيدا في شكل انسان ضخم الهيكل ومن حوله تدب الحياة على صور ابنائه ومنتجات ارضه

اما على اليسار فتجد مجموعة من غرف الاثاث الجميلة المتقنة الصنع المتماثلة في توزيعها وشكل اثاثاتها . ومنها تستطيع الظفر بمعدات منزل كامل من غرف النوم والطعام والاستقبال والمدخل والمداخن والمقاعد

سجاد فاخر

وانظر تحت قدميك تجد نوعا رائعا من السجاد الثمين الدال على حسن الذوق والبراعة في تآلف الالوان واختيار الزهور ومن مجرد رؤية هذه السجاجيد تشعر براحة نظرك ولكن هذا السجاد الفاخر ليس كل شيء فالى جواره الاكلمة العادية ومن النوعين تعرف ان السجين قادر على انتاج ادق الصناعات وابسطها

وعلى جانبي المعروضات الضخمة تتناثر شتى انواع السلع والمنتجات من احذية ومصنوعات جلدية ومعدنية وكافة انواع السلع مما يدل على استعداد سكان مصلحة السجون على تأدية اية مهنة وانتاج اية سلعة اذا توفرت لهم مواد انتاجها

ويشغل المساجين اوقات فراغهم بانتاج هذه الصناعات التي تعرض عادة في معارض السجون المحلية لتباع للموظفين او الجمهور

وخصصت احدي قاعات هذا البناء لعرض مصنوعات الاقسام النسائية وفيها عرضت طائفة كبيرة من المفارش وغرف الاطفال والملابس وغيرها من المصنوعات النسائية وفيها ايضا تبدو دقة الصناعة وجمال الذوق

سبيل التوبة

وقد عنيت مصلحة السجون في عهدها الاخير بان تتحول الى منشآت تثقف اذهان المعتقلين فيها وتعلمهم مهنة يكتسبون منها رزقهم بعد مغادرة السجن فانشأت في القناطر الخيرية مؤسسة تعلم الحرف للمسجونين حتى اذا اتموا مدة عقوبتهم وافرج عنهم كان من حقهم ان يواصلوا العمل في هذه المؤسسة كعمال بالاجر أو ان يعملوا في اي مكان يرغبونه

ولا ريب ان انشاء مثل هذه المؤسسة من اهم الاعمال التي تأخذ بناصر من زل مرة لانه تتيح له فرصة الاستقامة والحياة الامينة الخالية من الشوائب

وكلنا يعرف ما يلاقيه خريجو السجون من عقبات تمنع من الحياة الفاضلة كمواطنين نافعين اذ تواجههم مشكلة استخراج الرخصة والسوابق التي تخيف الناس من استخدامهم اما في هذه المؤسسة فانها لا تسألهم عن سوابقهم بل تعرف ماضيهم وقد انشئت لتقي المخلصين منهم شر التعرض لمخاوف الناس

وفي هذه المؤسسة يعمل عدد كبير من المساجين فلا يضيع وقتهم على الامة هباء بل يستغل في انتاج المواد الاقتصادية كما يتيح لهم فرصة تعلم حرفة تفيدهم في مستقبل حياتهم حتى اذا اطمأن الناس الى سلوكهم انخرطوا في سلك ابناء المجتمع الصالحين

وكم في المجتمع من ضحايا تادهم حظهم العاثر الى ارتكاب زلة وحتمهم القضاء من اجلها فكانت حكما حرمهم من الانتفاع بمواهبهم وملكاتهم الخاصة ودفعهم الى التغافل في ارتكاب الآثام لانه كان الباب الوحيد المفتوح امامهم

ولا ريب ان الاكثار من المؤسسات التي تسمح للمساجين باكتساب العيش الشريف هي من خير الوسائل التي تقاوم الجريمة فهي الحصن الذى يلجأ اليه الفرد عند ما تضيق سبل الحياة في وجهه وهي السبيل الى توبة نصوحا



وهذا جزء من شارع وادي النيل يمثل المدن التي تقع على شاطىء البحر المتوسط بشمال اوادي مثل الاسكندرية وبور سعيد وغيرها وترى في الصورة نموذجية لاحدى البواخر والثاني لمنارة

في عهـــــد الفاروق

تابع المنشور على الصفحه الاولى

الغربية منها ثم تضعها في العلب بالوسائل الفنية . ولا يكاد المصريون يحسون بوجود هذه الصناعة في مصر لان جميع منتجاتها تصدر الى الخارج !!

ولا تظهر منتجات هذه الصناعة في مصر بسبب وجود الخضر الطازجة والفاكهة في البلاد في معظم اوقات السنة . ويقول المشتغلون بهذه الصناعة ان اهم عامل في اختفاء هذه الصناعة من الاسواق المصرية علبتها الصفيح التي تضاعف ثمنها . وتستورد هذه العلب من الخارج باسعار مرتفعة وهم يتوقعون ان يهبط سعر العلبة نحو ٤٠ ٪ اذا امكن صنع هذه العلب في مصر ولا سيما بعد تنفيذ مشروعات الحديد في اسوان

وتقدر صادرات مصر من خضر هذه المصانع بنحو ١٠٩ الف جنيه يضاف اليها ما قيمته نحو ١٤٦ الف جنيه من البصل المجفف المحفوظ في العلب . ومما يذكر ان القوات البريطانية في اثناء الحرب اعتمدت اعتمادا كبيرا على منتجات هذه المصانع لتموين جيوشها وظفرت منها في فترة الحرب بنحو ٩ ملايين علبة ما يكفي لتغذية نحو ٢٠ مليون جندي

وتحتل صناعة دبغ الجلود في مصر مقاما ممتازاً لان انتاجها يزيد على حاجة البلاد وتحتل مقاما طيبا كذلك في الاسواق الخارجية . ويشتغل فيها نحو ٢٨١٠ من العمال يضاف اليهم ٩٥١٨ عاملا يشتغلون بصناعة الاحذية فتكفي منتجاتهم حاجة البلاد ثم تصدر منها ما قيمته نحو ٤٤٤ الف جنيه في السنة

٢٤ الف آلة

ويقدر عدد الآلات المشتغلة بشتى انواع المنتجات المصرية بنحو ٢٤ الف آلة قوتها نحو مليون ومئة الف حصان . وتعتمد المصانع في اداراتها على عدة انواع من الوقود ويستأثر البترول والمازوت بالجانب الاكبر منها فيدير آلات قوتها ٦٨٠ الف حصان اي اكثر من نصف آلات القطر وهذا الرقم يبين اهمية اكتشاف منابع الزيت في مصر

وفي عام ١٩٤٥ قدر رأس مال الشركات المشتغلة بالزراعة بنحو ٧٠ مليونا من الجنيهات وقدر ثمن منتجاتها بنحو ١٦٨ مليونا من الجنيهات أنفق منها على شراء الخامات والمواد الاولية نحو ١١٥ مليون جنيه و ١٨ مليون جنيه اجوراً للعمال . وقدر صافي ارباح هذه الشركات بنحو ٢٣ مليون جنيه

واهم المناطق الصناعية في مصر هي القاهرة ويبلغ عدد عمالها نحو ١١١ الف عامل اي نحو ربع عمال القطر ويليها الغربية وفيها يشتغل نحو ٨١٫٥٠٠ الف عامل ورغم ضخامة مصانع الاسكندرية وكثرة انتاجها فانها تأتي في المرتبة الثالثة ويقدر عدد عمالها بنحو ٧٠٫٧٧٣ عاملا والوجه البحري اغني بالعمال من الوجه القبلي ففي الاول نجد نحو ١٧٠ الف عامل بينما لا يتجاوز عدد عمال الثاني ٧١ الف عامل

اسوان مركز الصناعة

ومن الطبيعي ان انشاء مشروعات خزان اسوان سيقلب هذا الميزان اذ يحول عددا كبيرا من فلاحي الوجه القبلي الى عمال يشتغلون في مصانع انتاج الكهرباء والحديد والسماد وغيرها من الصناعات التي ستنشأ حتما بسبب توفر العوامل الدافعة الى رقي الصناعة في المناطق المحيطة باسوان

والعامل في الوجه القبلي الآن اقل اجرا من اخيه في انحاء القطر الاخري فمتوسط اجره الاسبوعي في قنا وجرجا لا يتجاوز ٦٩ قرشا بينما يصل في مناطق القنال والسويس الى ٢٢٩ قرشا في الاسبوع ومع ان الاجور في القاهرة والاسكندرية اقل منها في السويس فانها اثبت لان العامل فيها يجد دائما وفرة في العمل ويتفاوت معدل اجره في القاهرة بين ١٣٢ و ١٣٧ قرشا اما في الاسكندرية فيتفاوت بين ١٤٨ و ١٥٦ قرشا في الاسبوع

ويتنبأ احد المشرفين على المعرض الحالي بان تشجيع الفاروق اعزه الله سيتيح للمعرض التالي ان يفتح ابوابه بعد خمس سنوات وفيه سيرى الناس ان مصر خطت بصناعتها الى اوج العزة والمجد فان حدب جلالته على المنتجين وتشجيعه لكل مشروع نافع سيقفز بالصناعة الى اعلا مراتبها واذا اردنا ميزانا صحيحا لتقدم الصناعة المصرية في هذه الفترة الوجيزة فاننا نجده في تجارة مصر الخارجية ففي عام ١٩٣٩ وصلت صادراتنا الى ذروتها وقدرت بمبلغ ٣٤ مليون جنيه اما في عام ١٩٤٦ فقد تضاعف هذا المبلغ اذ وصل الى نحو ٦٩ مليون جنيه

وطبيعي ان الفضل الاكبر في نمو هذه الصادرات انما يرجع الى صقل العمليات الصناعية وتقدمها مما يتيح البلاد فرصة الاعتماد على نفسها في انتاج حاجاتها

«في شركة اير فرانس»

من المسافرين الى اوربا وامريكا على طائرات شركة « اير فرانس للطيران » في ٢٦ فبراير حضرات :

الكونت دي جراني الوكيل العام لشركة قنال السويس والمسيو بوشرون الجواهرجي بباريس والمسيو بوتاجي والمسيو روبر بيير والمسيو ج صرصه والمسيو بولس صماحه ومدام ج . حبيس والاستاذ انطون طنوس والآنسة ملاك فارس والمسيو بندق وشقيقته وكثيرون غيرهم

•••

من القادمين على طائرات شركة « اير فرانس » يوم ٢٦ فبراير حضرات : ــ المسيو جان برتران ومدام لاندري ومدام ماري فنتورا والمسيو ريناردي ومدام بولانجيه والمسيو موتار ومدام روش والمسيو بشان جنجو والمسيو سعد والمسيو دمتريادس ومدام روش ومدام جورتيبه وكثيرون غيرهم

• عقد قبل ظهر أمس مجلس التأديب بوزارة الداخلية برياسة صابر الطنطاوي بك المدير العام للامن العام وقد نظر المجلس في القضايا التأديبية المعروضة عليه

حكومة السودان

قسم الابحاث الزراعية التابع لمصلحة الزراعة والنباتات في حاجة الى مفتش لصيانة النباتات للخدمة في السودان

تعطي الاسبقية للحاصل على درجة في الزراعة مع التخصص في علم الحيوان أو الحاصل على درجة في العلوم الطبيعية العمر ٣٠ الي ٣٧ سنة يجب ان تكون معرفة الطالب باللغة الانجليزية جيدة في المحادثة والكتابة

يكون التعيين (ا) بالانتداب من الحكومة المصرية او (ب) بعقد طويل الامد او (ج) بعقد تحت قانون مال التأمين (ويشترط الا يقل عمر الطالب عن ٢٨ سنة) او (د) بعقد قصير الامد يؤهل لمكافأة الراتب بناء على (ا) و (ب) من ٤٨٠ جنيها الى ١٠٨٠ جنيها الراتب بناء على (ج) يزيد بنحو ١٧٪ في المائة على راتب (ا) و (ب) الراتب بناء على (د) يزيد بنحو ٢٥ في المائة على راتب (ا) و (ب) الراتب الابتدائي يتوقف على السن والمؤهلات والخبرة العملية

تصرف علاوة جهاز في احوال خاصة علاوة غلاء المعيشة ١٨٠ جنيهاً في السنة قابلة للزيادة لغاية ٢٩٠ جنيها في السنة حسب عدد افراد عائلة الموظف

يمكن الحصول على المعلومات الاخرى وعلى ارانيك الطلبات من وكيل حكومة السودان ٦ ميدان توفيق بالقاهرة ٨١٩

مجلس مديرية الغربية

يعلن عن توريد الاغذية اللازمة لمؤسساته بطنطا وكفر الزيات وتطلب كراسة العطاء على عرضحال دمغة بظير مبلغ الاغاثة مليم يضاف اليه مبلغ اربعون مليما اجرة بريد وتقبل العطاءات لغاية الساعة ١٢ من ظهر يوم الاربعاء ١٦ (ستة عشر) مارس ١٩٤٩ ٦٦٣ (١٢٩٧)

حكومة السودان

قسم الابحاث التابع لمصلحة الزراعة والغابات في حاجة لاثنين من المتخصصين في علم الحشرات للخدمة في السودان

تعطي الاسبقية للحاصلين على درجة شرف في العلوم الطبيعية مع التخصص في علم الحشرات ولهم خبرة عملية العمر ٢٣ الى ٣٥ سنة

يجب ان تكون معرفة الطالب باللغة الانجليزية جيدة في المحادثة والكتابة يكون التعيين (ا) بالانتداب من الحكومة المصرية (ب) بعقد طويل الامد او (ج) بعقد تحت قانون التأمين (ويشترط الا يقل عمر الطالب عن ٢٨ سنة) أو (د) بعقد قصير الامد يؤهل لمكافأة الراتب بناء على (ا) و (ب) من ٤٨٠ جنيها الى ١٠٨٠ جنيها في السنة الراتب بناء على (ج) يزيد بنحو ١٧٪ في المائة على راتب (ا) و (ب) الراتب بناء على (د) يزيد بنحو ٢٥ في المائة على راتب (ا) و (ب) الراتب الابتدائي يتوقف على السن والمؤهلات والخبرة العملية.

تصرف علاوة جهاز في احوال خاصة .

علاوة غلاء المعيشة في الوقت الحاضر ١٨٠ جنيها في السنة قابلة للزيادة لغاية ٢٩٠ جنيها في السنة حسب افراد عائلة الموظف . يمكن الحصول على المعلومات الاخرى وعلى ارانيك الطلبات من وكيل حكومة السودان ٦ ميدان توفيق بالقاهرة ٨٢٠

ادارة البلديات العامة ــ كهرباء

تعلن ادارة البلديات العامة (وستة قصر الدوبارة) ان المناقصة الخاصة بتوريد ثلاثة محركات كهربائية قوة من ٢٥ الى ٥٠ حصانا ٤٤٠ فولت تيار مستمر لازمة لطلبات الضغط العالي لعملية مياه بني سويف التي كان محدداً لفتح مظاريفها يوم ٢٣ / ٢ / ١٩٤٩ قد تأجل الى ٢١ / ٣ / ١٩٤٩ وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة على ورقة دمغة فئة الثلاثين مليما مقابل دفع مبلغ ٢٥٠ مليما خلاف اجرة البريد ١٣١٥ (٦٩٧)

• جاءنا من قسم النشر بالسفارة البريطانية ان رقم التليفون الخاص بالمستر ارنست ميمن السكرتير الاول لشؤون الاستعلامات قد تغير والرقم الجديد هو ٤٦٧٧٧

• ابلغ موظف رئيس مباحث مصر القديمة عن سرقة حافظة نقوده ودار البحث عن النشال

اين تمضي السهرة

فرقة بديعة ويبا ــ كازينو بديعة استعراض « قصر الحور »

محمد عبد النبي ــ محمد الجنيدي

سعاد حسين ــ فرقة بوناسي

دني كوتزاكي ــ اخوان ماقستو

مسرح سينما كايرو ــ شكوكو وفرقته

ثريا حلمي ــ هدى شمس الدين

سعاد مكاوي

سينما ستوديو مصر ــ البيت الكبير

« ريفولي ــ السعادة قبل المال

« مترو ــ نينوتشكا

« أوبرا ــ انتوني ادفرس

« كايرو بالاس ــ فرسان الطرب

القطن المصري

وبث الدعاية له في الخارج

تلقت وزارة الزراعة كتابا من وزارة المالية يتضمن موافقتها على اشتراكها معها في ارسال بعوث من الفنيين الى الخارج لبث الدعاية للقطن المصري وتبادل الرأي بشأنه مع الغزالين ونشر ما يتفق على نشره من البحوث الفنية والمعلومات وهي السياسة التي جرت عليها وزارة المالية في ارسال مثل هذه البعوث الى الخارج خصما من الاعتماد المخصص لذلك في الميزانية

وطلبت وزارة المالية في كتابها تشجيعا لتصريف القطن المصري موافاتها ببعض عينات من انواع القطن وخاصة صنف الكرنك لارسالها الى الارجنتين تلبية لطلبها أسوة بما ارسل من هذه العينات الى كولومبيا وقد ارصدت الحكومة كيات من انواع القطن لتخصيصها عينات للدعاية في الخارج

بنك مصر

المجد الخالد .. الذى شاده المصريون بعزمهم وصادق اتحادهم

فكان دعامة استقلالهم الاقتصادى ومؤسس شركاتهم القومية ومنشىء صناعاتهم الكبرى

يشمل نشاطه كل الاعمال التجارية المصرية فى داخل البلاد وممالك الشرق الاوسط وماوراء البحار

- **شركة مصر لنسج الحرير** بالمحلة الكبرى — تأسست عام ١٩٣٧ — تقوم بغزل ونسج القطن المصرى لسد حاجة البلاد [illegible]
- **شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع** — تمتاز بمنسوجاتها الدقيقة
- **شركة مصر لنسج الحرير** — تأسست عام ١٩٢٧ — حررت السوق بأقمشة رقيقة انيقة مصنوعة من غزل قطن حريرى
- **شركة مصر لحليج الأقطان** — تأسست عام ١٩٢٤ — اكبر دعامة لشركات مصر التى تشتغل بصناعة وتجارة وحليج الاقطان
- **شركة مصر لتصدير الاقطان** — تأسست عام ١٩٣٠ — واصبحت الآن فى مقدمة بيوت التصدير الكبرى
- **شركة مصر للكتان** — تأسست عام ١٩٢٧ — باحدى مؤسسات بنك مصر الاقتصادية
- **شركة مصر لصناعة وتجارة الزيوت** — تأسست عام ١٩٣٧ — تخرج الزيوت الممتازة المكررة التى تضارع اجود الزيوت التى تنتجها الشركات الكبرى
- **شركة مصر للملاحة البحرية** — تأسست عام ١٩٣٤ — بواخرها تمخر عباب البحر الاحمر والبحر المتوسط والمحيط الاطلنطى فى خطوط منتظمة
- **شركة مصر للنقل والملاحة** — تأسست عام ١٩٢٥ — تقوم بأعمال النقل النهرى فى داخل المملكة المصرية
- **شركة مصر للطيران** — تأسست عام ١٩٣٢ — نظمت المواصلات الجوية بين مصر والممالك الاخرى برحلات طائراتها الحديثة
- **شركة مصر للتأمين** — تأسست عام ١٩٣٤ — نجحت نجاحا ظاهرا فى تمصير هذه الصناعة الجديدة
- **شركة مصر للسياحة** — تأسست عام ١٩٣٤ — تقوم بجميع اعمال السياحة ونقل الاشخاص بطريق الجو والبر والبحر وشحن البضائع ونقلها
- **مطبعة مصر** — تأسست عام ١٩٢٢ — هى احدى مؤسسات البنك المشهود لها بالدقة والاتقان فى الطباعة والتجليد
- **شركة بيع المنسوجات المصرية** — تأسست عام ١٩٣٢ — كان لها اثر بالغ فى ترغيب جماهير المستهلكين فى الاقمشة وغيرها
- **شركة مصر للتمثيل والسينما** — تغذى السوق المحلية بالافلام المصرية مع جريدة مصر الناطقة وتسجيل الحوادث وارشادات خاصة
- **شركة مصر لصناعة الأسماك** — تأسست عام ١٩٢٧ — تقوم بصناعة الزراير الصدف وهى من شركات مصر الناجحة
- **شركة مصر لدبغ وصناعة الجلود** — تأسست عام ١٩٣٤ — حازت سمعة طيبة وزاد الاقبال على منتجاتها فى السوق المحلية والبلدان المجاورة
- **شركة مصر للمناجم والمحاجر** — تأسست عام ١٩٣٨ — تقوم بأعمال الرخام والمعادن [illegible] الكروم والمنجنيز
- **الشركة العقارية المصرية** — تأسست عام ١٨٩٦ — تقوم بتنمية واستغلال الاراضى وتنمية جميع الزراعات وبيع المحصولات
- **شركة المستحضرات الطبية** — تأسست عام ١٩٤٩ — تنهض باستحضار واستنباط العقاقير الطبية محليا لتحقق نجاحا باهرا
- **شركة مصر للحرير الصناعى** — ومصانعها بكفر الدوار المؤسسة المصرية الوحيدة لانتاج الحرير الصناعى
- **شركة الاسمنت المسلح** — تأسست عام ١٩٣٨ — تنهض بأعمال المقاولات العامة والمنشآت الخرسانية فى مصر والحجاز وشرقى الاردن والسودان والمملكة العربية السعودية

فى مصر خامات لم نستغلها بعد

جولة في معروضات وزارة التجارة والصناعة

وزارة التجارة والصناعة من اكبر الهيئات المشرفة على اقتصاديات البلاد . ولها في المعرض سراي خاصة بها ، وفيها تناثرت معروضات اقسامها ومصالحها وهي في نماذج أو رسوم بيانية أو عينات تدل على ان مصر غنية بفضل الله وان العناية والنشاط وتوجيه الايدي العاملة الى استغلال خامات البلاد كفيلة بان تحول ارض مصر الى جنة دانية القطوف

وفي تربة أرض مصر وصحاريها كنوز غنية بالحديد والذهب والفوسفات والقصدير والزنك والكروم والرصاص والمنجنيز والبترول ولكننا لم نعرف الى الآن كيف تستغل تلك الكنوز فظلت مدفونة تحت الارض ولم نظفر منها الا بعينات صغيرة

ارضنا غنية بالخامات

ومن أهم أقسام وزارة التجارة والصناعة قسم مصلحة المناجم والمحاجر واهم معروضاتها هي الخاصة بالزيت الخام ونشاط مصر في استخراجه من باطن الارض ثم تكريره . وقد عنيت المصلحة بتسجيل خطوات التقدم في هذا السبيل فعرضت عدة رسوم بيانية توضح تاريخ هذا الاستغلال من عام ١٩١٠ الى اليوم . ومن هذه الرسوم ندرك ان نشاطنا في انتاج هذا الوقود الحيوي تضاعف مئات المرات

ويقول محمد نبوي بك كبير مهندسي معمل تكرير البترول الحكومي ان انتاج الزيت الخام من الاراضي المصرية قبل الحرب كان لا يكفي لتشغيل هذه المعامل فكنا نشتري كميات كبيرة منه لتكررها في مصر أما الان وبفضل نشاط الايدي العاملة وزيادة الكميات المستخرجة تضاعف عمل هذه المعامل واصبحت تنتج اضعاف ما انتجته قبل الحرب الماضية

وقد عنيت المصلحة باعداد نموذج صغير لمعمل التكرير الحكومي وفيه نجد شتى المراحل التي يجتازها الزيت الخام حتى يفصل منه البنزين والمازوت وشتى انواع زيوت الوقود كما ان الرسوم البيانية توضح ما اضيف اليه من منشآت حديثة على مر السنين حتى اصبحت مساحته الآن اضعاف ما كانت عليه قبل انشائه

ومن معروضات هذه المصلحة حفريات العصور المختلفة في شتى مراحل التاريخ المصري ثم تأثير التغيرات الجوية والجيولوجية في قشرة الارض وتبدو بعض هذه العوامل واضحة في نموذج قطاع لاحد مناجم الذهب وفيه يبدو عرق الذهب وهو يسير في باطن الارض والعمال ينقلونه من مكانه لتحضيره للاغراض التجارية والصناعية

الشركات افضل

وسألنا خبيراً عن علة اخفاق رجالنا في استغلال مناجم الذهب المصرية فقال ان اول عقبة كأداء هي الروتين الحكومي ونقص المال . فالعمل في هذه المناطق النائية يحتاج الى آلات قوية وخبراء وتدابير ونظم يتعذر على الروتين الحكومي في شكله الحالي ان يهيئه فان العمل فيها يسير على وتيرة واحدة دون ان تمتد اليه يد الاصلاح أو التهذيب حتى يمكنك القول انه مجرد مؤسسة لصرف المرتبات الضئيلة التي لا يقبل العمل بها خبير قادر على تنفيذ عمل

واستدرك محدثي فقال : على ان بعض النشاط قد دب أخيراً في هذه المناجم مما ينتظر معه ان يظفر انتاجها ببعض النجاح . واعتقد انه من خير مصر واقتصادياتها ان تسند ادارة هذه المناجم وغيرها الى الشركات الوطنية فهي اقدر على معرفة حاجيات العمل وتنظيمه باقل نفقة واستنباط وسائل تذليل الصعوبات . وليس معنى هذا ان تهمل الحكومة امرها بل تواصل الاشراف عليها كما تشجع الشركات ماديا وأدبيا حتى تستطيع مواصلة عملها الجليل لزيادة الثروة الاقتصادية في البلاد ولا سيما في مجال البحث عن مناجم الخامات الجديدة التي لم تكتشف بعد

المبنى الذي شيده بنك مصر لعرض منتجات شركاته الكثيرة للنشاط الصناعي والتجاري والزراعي وهو من اجمل مباني المعرض وهو على يمين المدخل الرئيسي وبلغت نفقاته ٣٠ الف جنيه

مصلحة السياحة

وتبدأ سراي وزارة التجارة والصناعة ببهو اتخذته مصلحة السياحة وفي مستهله تمثال نصفي لحضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول اعزه الله . وعلى جدران البهو اقيمت لوحتان ضخمتان تمثل احداهما جزء وادي النيل حتى مدينة الخرطوم . وعلى هذه الخريطة ظهرت اماكن الآثار الهامة وأضيفت اليها حيوانات كل منطقة لتكسبها ذلك المنظر الفني الجميل كما رمز الى اسوان وخزانها العتيد بمبانيه الضخم وعامل يشرف على الآلات التي تديرها

وحول هذه اللوحة الكبيرة صفت ١٤ لوحة صغيرة تمثل مديريات القطر وقد اتسمت كل من هذه اللوحات بأهم مميزات كل مديرية . وفي جدار الباب الرئيسي تشاهد ايضا لوحات المحافظات الثاني

وعلى الجدار المقابل للوحة مصر نجد اللوحة الضخمة الثانية وتظهر باضواء النيون اهم طرق المواصلات الداخلية والخارجية للبلاد المصرية وصلتها بشتى اقطار العالم . وقد وضعت مصلحة السياحة فكرة هذه اللوحات وأسندت تنفيذها الى فنانين معروفين فاجادوا تنفيذها ورسمها

خامات الصناعة ومنتجاتها

وكانت معروضات مصلحة الكيمياء مجموعة من اللوحات المزودة بالخامات والعينات المنثورة في اوعية زجاج صغيرة تبين شتى مراحل التحليل الكيمياني في عدد من الصناعات سواء من ناحية الانتاج او الخامات وفيها ترى خامات انتاج الحبر والورق والمنسوجات والزيوت والمواد الدهنية والدخان وأنواع الوقود من صلبة وسائلة وغازية

وقد وزعت هذه العينات في نظام علمي انيق وكتبت تحتها البيانات اللازمة حتى يكون المشاهد فكرة صحيحة عن هذه الصناعات ونصيب المصلحة في صقلها . وقد تظن من توزيع الوان الخامات على هذه اللوحات ان منظميها تعمدوا فيها هذه الاوضاع الجذابة والواقع انه لم يروعوا فيها الا الجانب العلمي العملي وأن طبيعة العمليات نفسها تلائم الطبيعة في تناسق الالوان وتنافرها بما يكسب الشكل الجميل الخلاب

واهتمت مصلحة التجارة بعرض رسوم دقيقة تبين حالة البلاد الاقتصادية من تحول اسعار المعيشة وصادرات مصر ووارداتها وأهم منتجاتها . وقد بينتها في اشكال يسهل على المشاهد منها معرفة ما وصلت اليه البلاد من تقدم او تأخر في شتى نواحي الاقتصاد القومي والتجارة الداخلية والخارجية

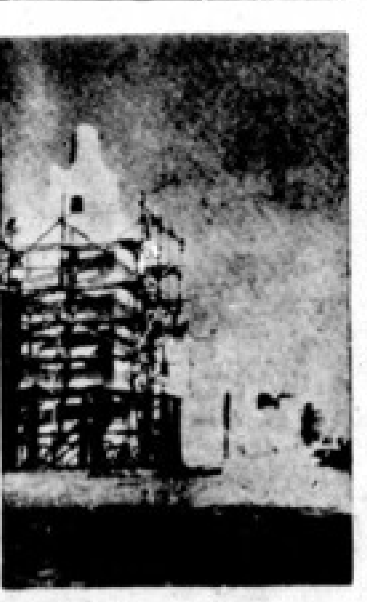
ذهب وفضة

اما مصلحة الدمغ والموازين فنقلت بعض اجهزتها وعرضتها في قسمها . وفيها يرى الانسان شبيها بالاجهزة التي تستخدم في تحليل المعادن من ذهب وفضة وبهذا التحليل تعرف المصلحة مدى نقاوة المعدن حتى يتعذر على تجار هذه الخامات خداع الجمهور . وفي هذا القسم ايضا نعرف كيف دمغ المصوغات بعد هذا التحليل الدقيق

واحتلت مصلحة مصايد الاسماك فراغا كبيراً اذ شيدت في الجدران بحيرات زجاجية صغيرة جلبت اليها مختلف انواع السمك المصري من نيلية وبحرية وعرضتها امام الناس حية تلهو في الماء . ويتألف سمكها كما يعرف القارىء من سمك النيل والبحيرات الداخلية ثم سمك البحرين الاحمر والابيض

وقد وضع هذا السمك في بحيراتها الزجاجية الصغيرة بعد درس وحرص على حياة السمك العزيز فالمعروف ان السمك النيلي يستطيع الحياة في اية بقعة دون ان يهتم باختلاف المياه او مكانها بخلاف السمك البحري الذي يجب ان تراعى الدقة في نقله

والى جوار هذه الاشكال المختلفة للسمك ثبتت المصلحة خارطة كبيرة تبين مختلف مناطق الصيد في المملكة ومدى الثروة الغذائية والاقتصادية التي نجنيها من صيده



جزء من شارع وادي النيل يمثل احدى العمارات الكبيرة جنوب الوادي بالسودان

جلالة الملك المعظم يفتتح المعرض اليوم

يحف به الامراء والنبلاء والوزراء وكبار رجال الدولة

استقبال حافل للمليك على طول طريق الموكب الملكي وهتافات عالية بحياة جلالته الغالية

خطبة رئيس الجمعية الزراعية بين يدي جلالته ـ غداء المدعوين على المائدة الملكية

زار اليوم عظماء مصر وكبار رجالها — مصر والسودان بمديرياتهما ومحافظاتهما وتفقدوا أندر ما فيهما جميعا من نواحي النشاط الزراعي والصناعي والاجتماعي والثقافي والاقتصادي والفني في ركاب مولانا جلالة الملك المعظم في ساعات قليلة في تجوال جلالته في العرض الزراعي الصناعي السادس عشر فبدت من الجميع مظاهر الغبطة والابتهاج بما وصلت اليه مصر والسودان من رقي وتقدم في شتى هذه النواحي في عهد الفاروق العظيم الفلاح الاول والعامل الاول والاجتماعي الاول والمعلم



منظر من شارع وادي النيل السعيد يمثل جزءاً لمباني الشرقية وترى في الصورة بوابتان الاولى تمثل العهد الاسلامي والثانية تمثل العهد الفرعوني وظهر وراء المبنى البرج الكبير

الاول والاقتصادي الاول والفنان الاول

لقد اعطى المعرض صورا ناطقة لنهضة بلادنا شمالها وجنوبها وعين الخطى الواسعة التي خطتها والنهضة العظيمة التي نهضتها في بضع سنين في جميع مرافقها الحيوية حتى غدت بحق تليق بتاج الفاروق الفخور ببلاده المعتز بشعبه

ففي الساعة العاشرة والدقيقة العاشرة من صباح اليوم اقبل الركب الملكي على المعرض وفي معية المليك دولة رئيس الوزراء وكان جمع كبير من الكبراء في شرف استقبال جلالة الملك المحبوب وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير محمد علي واصحاب السمو والمجد الامراء والنبلاء والوزراء والشيوخ والنواب المحترمون وكبار رجال القصر الملكي ورجال السلك السياسي وحاملو رتبة الرياسة والعلماء وكبار رجال السراي والجمعية الزراعية والآباء الروحيون وحاملو قلادة فؤاد الاول ورجال القضاء ورجال الصحافة وكبار موظفي الحكومة ورجال الصحافة والمديرون والمحافظون

وما ان وصل الركب السامي حتى عزفت الموسيقى السلام الملكي وتفضل جلالته فصافح كبار مستقبليه وتقدمهم الى باب السراي الكبرى فتصدر قاعتها الفسيحة وقد صفت فيها الارائك الوثيرة وازدانت بالاعلام المصرية الجميلة، وكان يحيط بجلالة المليك رجال ياوران وكبار رجال القصر العامر

كلمة رئيس الجمعية

ثم تقدم سعادة محمد طاهر باشا رئيس الجمعية الزراعية الملكية فالقى بين يدي المليك الخطبة التالية:

وفيما يلي نصها:

مولاي صاحب الجلالة

بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن حضرات أعضاء مجلس ادارة الجمعية الزراعية الملكية اتقدم بشكر ذاتكم الكريمة على تفضلكم بشمولكم هذا المعرض بالرعاية السامية التي كان لها اكبر الاثر في نجاحه وعلى تنازلكم اليوم بتشريفه بافتتاحه مما سيجعله فريدا بين الايام في تاريخ هذه الجمعية التي تستظل بعالي رعايتكم ويضفي على هذا المعرض جلالا ويزيده فخارا

وان الجمعية يا مولاي لتقدر تمام التقدير ما قدمته حكومة جلالتكم السنية من معونات لهذا المعرض سواء في الاعداد له او بالاشتراك بتقديم معروضاتها فيه مما البسه حلة زاهية من الفخامة والبهاء وزاد من قيمته العملية والزراعية والصناعية والتجارية وغيرها كما نذكر بالشكر تضافر جهود افراد الشعب وهيئاته المختلفة وضيوفنا الاجانب معها في تحقيق هذا الغرض النبيل فلقد تعاونت جميعا اجمل تعاون لخير الصالح العام

وكانت آية ذلك هذا المعرض الذي يمثل التقدم الزراعي والصناعي في ربوع وادي النيل بشطريه وتسابق ابنائه في مختلف انواع النشاط في عهدكم الزاهر الميمون الحافل بالمكرومات الزاخر بجلائل الاعمال الخالدة

وانه لمن دواعي سرور الجمعية بصفة خاصة والامة المصرية جمعاء وان اشتركت معنا في هذا المعرض شقيقات عزيزات علينا من البلاد العربية هي سوريا ولبنان واليمن واعددنا لمعروضاتها جناحا خاصا في سراي الشرق الفخمة التي شيدتها الجمعية خصيصا لهذا المعرض الى جانب مبانيها التي انشئت في المعارض السابقة

مولاي صاحب الجلالة

لقد اقدمت الجمعية الزراعية الملكية على اقامة هذا المعرض في ظروف شاقة قاسية وانفقت نفقات باهظة عظيمة عن طيب خاطر ماضية في تادية واجباتها العامة التي رسم خطوطها ووضع بنيانها مؤسسها ساكن الجنان المرحوم السلطان حسين كامل وذلك بابراز خيرات ارضها وجهود زراعها وبراعة صناعها واشاعة التجديد والتنافس بينهم للسير ببلادنا في ركب الميدان الدولي وقد والت الجمعية يا مولاي جهودها لتحقيق هذا الغرض النبيل فاقامت حتى اليوم ١٥ معرضا ثلاثة منها في عهدو الدكم العظيم والمنشيء الاعظم الملك فؤاد الاول طيب الله ثراه الذي شرف هذه المؤسسة برعايته السامية واسبغ عليها من كريم عطفه حتى خطت خطوات فسيحا في تحقيق غاياتها وهدفها بسديد مشورته حتى تقدمت في عهده المجيد الحافل بجلائل المشروعات تقدما واسعا ظاهر الاثر

وها هي يا مولاي تتابع في عهدكم الزاهر الميمون خطاها وتستمد من عزيمة شبابكم وغالي ارشادكم وسامي توجيهاتكم وكريم رعايتكم ماسيحقق لها بلوغ غايتها في خدمة البلاد وتجني منه ان شاء الله ثمرات طيبات الجني مباركة الغراس وهذا هو المعرض الزراعي الصناعي السادس عشر الذي تتنازلون الآن بافتتاحه وتشريفه بمشاهدة معروضاته آية من آيات عزماتكم التي تقحم بها القائمين عليه وسترون يا مولاي انه مرآة صادقة لجهود أبناء الوادي منذ عام سنة ١٩٤٦ ودائرة معارف عامة وجامعة علمية مجسمة تمثل شتى نواحي التقدم العلمي والزراعي والصناعي والاجتماعي في عهدكم الميمون

ولقد عنيت ادارة المعرض بان تبرز النشاط الاجتماعي الذي تولونه أبناء شعبكم فخصصت للهيئات القائمة عليه أمكنة تتفق ومكانتها في النهضة الحديثة للبلاد التي تقودون زمامها وتوجهونها بما أوتيتم من حكمة وسداد رأي بما يكفل لها السعادة والرخاء والمستقبل الزاهر الزاهي ان شاء الله

وسيرى فيه الزائرون من نواحي التقدم الصناعي للمنشآت القومية ما يبشر بالمستقبل العظيم لابناء الوادي واني لاتمنى ان يرى فيه كبار الزراع ما يطمئنهم الى استغلال اموالهم في هذه المشروعات النافعة التي تعود على بلادنا بالخير العميم وتفتح أمام ابنائها ميادين الفن والرفاهة وأمام اعينهم آفاقا جديدة من المجد والسعادة

مولاي صاحب الجلالة

ان هذه البلاد لترجو ان تكتمل لها في عصركم الذهبي كل اسباب الفلاح فيزداد انتاجها ويتضاعف اعتمادها على نفسها وتنمو صناعتها وتروج تجارتها حتى يكون لها من ذلك كله دعامة يرتكز عليها استقلالنا الاقتصادي في جميع شؤوننا وهذه هي الغاية السامية التي تحفز الجمعية الزراعية الملكية الى اقامة المعرض

وانا لنسأل الله ان يوفق البلاد في أيامكم لما فيه خيرها وان يبقيكم لنا ذخراً وملاذاً

بدء الزيارة

وبدأ جلالة الملك بعد ذلك طوافه على اقسام المعرض فتفضل بزيارة السراي الكبرى بالدور الارضي ثم السراي الكبرى بالدور العلوي ثم قسم الارصاد الجوية فالسراي الصغرى (الشؤون الاجتماعية) و (الصحة) ومبرة محمد علي ثم مظلات الآلات الزراعية والمنزل القروي فمظلات تربية الحيوانات فسراي الزراعة حيث توجد معروضات وزارتي الاشغال والزراعة ومعروضات المحصولات الزراعية



منظر السراي الصغرى وهي من الفخم المباني التي شيدت في المعرض السابق وهي تمتاز ببرجها العالي الذي يشرف على جميع اقسام مدينة المعرض

ومن سراي الزراعة توجه جلالته الى مبنى شيلي فمصلحة السجون فسراي الشرق ماراً بمعرض البازلت وكانت الساعة قد بلغت الثانية عشرة ودقيقة واحدة فاستراح جلالته بالدور العلوي بسراي الشرق ثماني دقائق تناول فيها جلالته ومن في شرف مرافقته المرطبات

وبعد ذلك زار جلالته الدور العلوي والدور الارضي بسراي الشرق فمبنى شركة الورق والبلاستك فمبنى شركة الملح والصودا فمبنى وزارة المعارف وكانت الساعة قد بلغت الواحدة والربع فدعي الجميع الى الغداء على المائدة الملكية الكريمة في رفقة جلالته

ومثل المقطم للطبع والزيارة الملكية الكريمة قائمة

•••

وفي الساعة الثانية بعد الظهر يزور جلالته مبنى شركات بنك مصر وشركات عبود باشا ومبنى وزارة التجارة والصناعة ومصلحة السياحة ثم سراي الصناعات من الداخل والخارج فمظلات قسم الصناعات لغاية شارع وادي النيل فشارع وادي النيل الى مبنى محافظة القاهرة فمبنى السودان

ساعة تتكلم وتهتف

«يعيش جلالة الملك» !!

من ابرع معروضات المدارس الصناعية بمبنى وزارة المعارف ساعة دقيقة تهتف «يعيش جلالة الملك». وهي تكرر الهتاف كل فترة من الوقت.

واذا اردت ان تعرف الوقت ضغطت زراً فيها فتنطق الساعة بقولها:

«الساعة الآن الخامسة وست دقائق» مثلا وهي تكرر ذلك مرات ذاكرة الساعة والدقيقة بالضبط

ولهذه الساعة قاعدة ضخمة تحتوي على عدد من الاسطوانات او الاشرطة التي تتحرك بطريقة آلية دقيقة تجعلها تلبي النداء وتنطق بما يريد صاحبها وفي وسعها ان تكرر العبارات كل خمس ثوان

جماعة دار العلوم

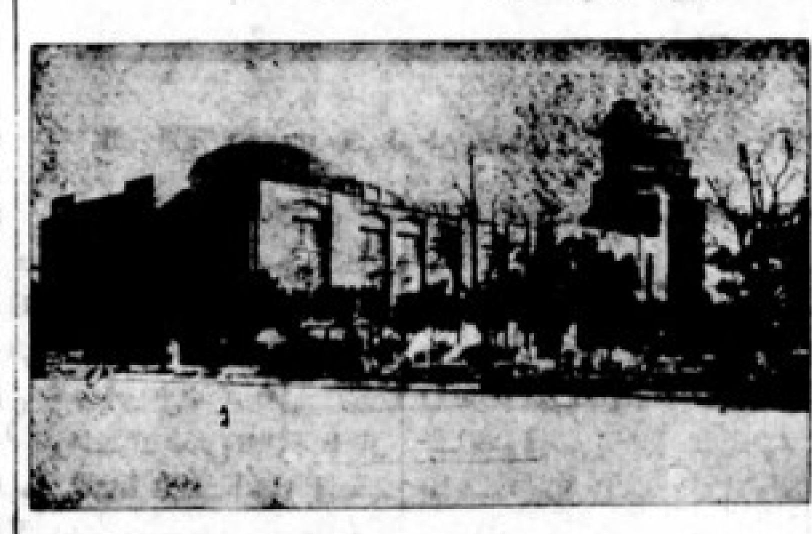
يجتمع ابناء دار العلوم في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس القادم للنظر في مشروع قانون نقابة المعلمين الذي قدمه النائب المحترم الاستاذ سعد اللبان بك الى مجلس النواب وحسبان مدة التعليم الحر في المعاش بمناسبة قانون التثبيت ولائحة التوظف الجديدة وتحسين حال رجال التعليم

سكرتير الاجتماع: محمد جبر

مباني الاوقاف

وضع قسم الهندسة في وزارة الاوقاف المقايسات والرسوم الخاصة بانشاء ثلاث عمارات كبيرة في بعض احياء القاهرة وانشاء عمارة كبيرة في مدينة الاسكندرية وبعض مبان جديدة لتكون مقرا لمدارس ثانوية وابتدائية لتأجيرها لوزارة المعارف

ونفقات هذه المباني من متجمد اموال البدل



مبنى السراي الكبرى وهي اكبر صالة في المعرض اشتملت محتوياتها على شتى المعروضات من صناعية وزراعية

سراي الصناعة وهي من أهم الصالات التي تحتوي على ما ابتكره الصانع المصري من اختراعات دلت على نبوغه وتفوقه في عالم الصناعة

ابطال الفالوجة

تقوم الاستعدادات على قدم وساق للاحتفال بمقدم ابطال الفالوجة وتحيتهم على ما أبلوا في الحرب الفلسطينية وما اظهروا من بسالة وثبات في اعتصامهم بمواقعهم وتأدية رسالتهم على الوجه المشرف الذي فصلته عنهم الانباء الحربية

هذا وقد زار المقطم اليوم فضيلة الاستاذ محمد عواد رئيس بلدية الفالوجة وعبد الرحمن بك الفرا رئيس بلدية خانونس وقد أعربا في احاديثهما معنا عن اعجابهما بالقوات المصرية وشاركهم في هذا الاعجاب أهل فلسطين جميعا

اليوم تبدأ المفاوضات

بين لبنان واليهود لعقد هدنة دائمة

تل ابيب في ١ (ي. ب) — اذاعت مصادر هيئة الامم أمس ان مفاوضات الهدنة الدائمة بين اليهود واللبنانيين تبدأ صباح اليوم. وقال الدكتور بول موهن الممثل الشخصي للدكتور رالف بونش ان المندوبين اليهود واللبنانيين سيواصلون مفاوضاتهم في محطة رأس الحدود اليهودية اللبنانية

ووصل الى القدس أمس المستر وليم تك المدير العام لهيئة اللاجئين الدولية قادما من جنيف ليدرس مع لجنة التوفيق امر نهوض هيئة اللاجئين الدولية بانشاء معسكرات للاجئين العرب

مفاوضات لا يطول تأجيلها

حيفا في ١ (و. ف) — ترى القيادة العامة لهيئة الامم المتحدة في حيفا ان المفاوضات بين لبنان واليهود وتبدأ اليوم في رأس الناقورة ستكون قصيرة فلا تطول من حيث ان الاتفاق على النقط الرئيسية تم بين الفريقين في المباحثات التمهيدية

للمحافظة على أصناف القطن الممتازة

مشروع جديد لوزارة الزراعة

اعدت وزارة الزراعة مشروع قانون بتنظيم تداول بذرة القطن للتقاوي ويتضمن هذا القانون القواعد الاساسية التي يجب ان توزع على اساسها بذور التقاوي لاصناف القطن المختلفة بحيث يمكن ان تضمن الوزارة المحافظة على نقاوة اصناف القطن الممتازة وتتلافى تعرضها للتدهور نتيجة للخلط الطبيعي بسبب زراعة هذه التقاوي الممتازة سنين متوالية بين اصناف اخرى

وتتضمن القواعد التي ينطوي عليها المشروع ألا يزرع من التقاوي الا النقي منها وهو ما كان قريب النشأة ومعروفها وتيسير ذلك اذا ساهم التجار والزراع في تنفيذه بمعرفة سنة نشأة التقاوي والتحقق من ان هذه التقاوي المطلوبة للزراعة هي احدث التقاوي نشأة

وقد أرسلت وزارة الزراعة بصورة من القواعد الاساسية للمشروع الى عدد كبير من كبار التجار والزراع لاعداد ملاحظاتهم عليها تمهيدا لعقد اجتماع كبير ستدعو اليه الوزارة بحضره كبار المهتمين بتجارة بذرة القطن للتقاوي مناقشين فيه هذه الآراء والملاحظات

دائرة النقض الجديدة

نص في مشروع قانون استقلال القضاء وتنظيمه على انشاء منصب وكيل ثان لمحكمة النقض والابرام ليرأس الوكيل الثاني الدائرة الثالثة التي سعنشأ بسبب زيادة القضايا في السنوات الاخيرة

موظفو التعليم

في السودان

وافق معالي وزير المعارف على عمل التدبير اللازم لصرف مرتبات الموظفين الموجودين في السودان لشؤون التعليم بوساطة تفتيش الري المصري في الخرطوم خصما على حساب المعارف الى ان تتمكن المراقبة العامة للتعليم هناك من اجراء هذه العملية كبقية المناطق التعليمية في انحاء القطر المصري وحتى لا يتأخر صرف مرتبات الموظفين كما يحدث في بعض الاحيان

ترقيات اعضاء النيابة

عقدت امس اللجنة الاستشارية لترقيات اعضاء النيابة برياسة وكيل وزارة العدل وعرضت عليها حركة ترقيات طائفة من معاوني النيابات الى مساعدي نيابة

موظفو التعليم الحر

لمكاتب المقطم الاسكندري:

بمناسبة صدور المرسوم الملكي بانشاء صندوق ادخار لموظفي التعليم الحر وقرب قيام وزارة المعارف بتطبيقه قدم حضرة رئيس اتحاد التعليم الحر لمنطقة غرب الدلتا بالاسكندرية اقتراحا لولاة الامور بالوزارة ينص على صون حقوق هؤلاء الموظفين في المكافآت التي يستحقونها عن مدد خدمتهم في مؤسساتهم قبل انشاء الصندوق بحيث لا تقل مدة خدمة الموظف عن خمس سنوات في مدرسة واحدة وان يطبق قانون عقد العمل الفردي على هذه المكافآت

زيادة مقررات السكر

قدم الاستاذ عبد الستار ... مراقب تموين القاهرة مذكرة الى وزارة التموين اقترح فيها زيادة مقطوعيات المحال العامة من السكر بالنسب الآتية:

اذا كانت المقطوعية ٥٠ اقة شهريا فأقل تزاد بنسبة ٥٠٪ واذا كانت من ٥٠ الى ١٠٠ اقة تزاد بنسبة ٤٠٪ واذا كانت ١٠٠ — ٢٠٠ تزاد ٣٠٪ واكثر من ٢٠٠ اقة تزاد بنسبة ٢٠٪

مذهب الحنفية

في المحاكم الشرعية

اتجهت نية المسؤولين في وزارة العدل الى عدم التقيد بمذهب الامام ابي حنيفة في اصدار الاحكام الشرعية وهو المذهب الذي جرت عليه المحاكم الشرعية من قبل

وفعلا بدأت الوزارة بتنفيذ عدم التقيد بهذا المذهب في الاحكام اذ اختارت احد الموظفين من العلماء في المحاكم الشرعية من مذهب الامام الشافعي في وظيفة موظف قضائي في المحاكم الشرعية

وينتظر بعد هذا ان تعدل لائحة ترتيب المحاكم الشرعية لينص فيها صراحة على الأخذ بالاقوال الراجحة في المذاهب الاربعة

اسعار الصابون

راجع مفتشو وزارة التموين حسابات عدة مصابن وقابلوا أسعار البيع بما كانت عليه في سنة ١٩٤٣ للتأكد من تنفيذ الاتفاق الذي عقده اصحاب مصانع الصابون مع معالي وزير التموين اخيرا ومن مقتضاه البيع باسعار سنة ١٩٤٣ وسيقدم المفتشون نتيجة بحوثهم الى الوزارة خلال يومين على الاكثر

ميدان للفخر

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم اليوم بافتتاح المعرض الزراعي الصناعي السادس عشر فدبت في ارجائه روح من النشاط والتنافس ستكون ان شاء الله حافزاً لهمم العارضين ودافعاً لاجادة الزراع والصناع والتجار في اعمالهم

والمعرض صعيد واحد وميدان حاشد يضم شتات الصناعة المصرية الاقليمية ومختلف أنواع الزراعات التي تنمو في البلاد في فناء فسيح اقيمت فيه ابنية ضخمة كل منها ينفرد بعرض نوع خاص من الزراعة أو الصناعة كما يتضح من الخارطة المنشورة في مكان آخر من المقطم اليوم

والمصريون اذ يلتقون فيه بعد يومين فانما يطلعون عن قرب على مدى ما وصلت اليه حضارتهم الزراعية في العهد الحديث وما يتصل بهذه الزراعة من آلات لتوفير الماء ورفعه وماشية تعاون الفلاح في حرث ارضه وتسميدها وكيف يعني الفلاح بتربيتها وعلفها حتى تكون مصدر رزق له ولاولاده مما تدر من لبن ولما يكتنظ به جسمها من لحم اذا أحسنت تربيتها واهتم بعلفها

ويطلع الصانع باهتمام الى مبلغ ما اجادته مصر من مصنوعات متوطنة وناشئة فينقل عنها ويتعلم منها

ويرى التاجر ما في بلاده من مصنوعات ومنتجات زراعية ما كان يدري انها تصنع في مصر او تغلها ارضها الخصبة فيتجه في تجارته الى تشجيع هذه المصنوعات والاهتمام بامر هذه المنتجات فتتسع دائرة معارفه والمامه بما في بلاده من صناعات ومحصولات زراعية يستغنى بها عما يجلبه من الخارج او يشتريه من غير مصر فتنحصر الثروة في ايدي المصريين ولا تتسرب اموالهم الى الغير

وبين هؤلاء واولئك يرى الزي وغيره من الزائرين الوانا مختلفة من المعروضات التي تفوق في جودتها واتقانها ما يصنع في الخارج فيقبل على شراء ما يلزمه ويحتاج اليه من هذه المعروضات التي يشرفه انها صنعت وانتجت بايدي اخوانه المصريين وبني وطنه من صناع وعمال وزراع وبذلك يوفر لنفسه كثيراً من المال الذي كان يضيع منه بدداً ويوفر لبلاده ما كان ينفق في خارجها ويسدي الى الصناعات والمحصولات المصرية يد التشجيع والتنشيط فتكون حافزاً لها على الاجادة والاتقان

هذا ما يراه المصري في المعرض فهو بمثابة سوق عامة لعرض النشاط الزراعي والصناعي والتجاري والصحي والتعليمي الذي بلغته مصر في هذا المدى القصير من الزمان

اما الاجنبي الزائر للمعرض فسيقرأ صفحة جديدة من كتاب مصر الناهضة ويرى ان هذه النهضة غامرة لجميع المرافق الحيوية في البلاد فيعود وقد انطبعت في ذهنه فكرة صحيحة عن تقدم مصر الصناعي والزراعي في هذه الحقبة

ويمتاز المعرض السادس عشر بطابع له مغزاه من عرض المصنوعات السودانية أو الجزء الجنوبي للوادي وعرض المصنوعات والمنتجات الشرقية لمعروضات الشقيقات العربية سوريا ولبنان واليمن ودل هذا الطابع على ما بين البلدان العربية من مودة وتعاطف يصلان الى حد الرباط الواحد الذي يربط الدول العربية بعضها ببعض

والمعرض في جملته ميدان يتسابق فيه الصناع والزراع والتجار كل منهم بعرض افضل ما اخرجته يده فينال تقدير مواطنيه وتشجيعهم

وكما ان المعرض سوق للتجارة وميدان للتنافس فهو للطلاب مدرسة يتعلمون فيها عمليا ما تضمن بلادهم من صناعات وخامات زراعية تفتح عيونهم وتحفزهم في المستقبل على استغلالها والانتفاع بها

أول سفير سعودي

في الولايات المتحدة

وشنطن في ١ (ر) — قدم الشيخ اسعد الفقيه اول سفير للمملكة السعودية في اميركا اوراق اعتماده اليوم الى المستر دين اتشيسون وزير خارجية اميركا وكان الشيخ الفقيه وزيراً مفوضاً لبلاده في الولايات المتحدة منذ شهر فبراير عام ١٩٤٦ ثم اتفقت الحكومتان على رفع درجة التمثيل الدبلوماسي الى مرتبة سفارة

المحامون الشرعيون

والغاء البغاء ومنع المسكرات

اجتمع مجلس نقابة المحامين الشرعيين من ايام واصدر القرار التالي وهو:

«عقد مجلس نقابة المحامين الشرعيين في ٢٧ فبراير الماضي وعرض لما قامت به الحكومة من الغاء البغاء في انحاء المملكة المصرية ومنع شرب المسكرات بالمعرض الزراعي فرأى المجلس التوجه الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بخالص الشكر لتوجيه حكومته الى هذه الخطوة الكريمة التي قضت بها على البغاء في جميع انحاء المملكة والتي منعت بها شرب المسكرات بالمعرض كما يتوجه المجلس ايضا بالشكر لحكومته السنية على ما قامت به من المحافظة على الشعائر الدينية ويرجو المجلس ان تكون هذه الخطوة الكريمة متبوعة بخطوات أخرى حتى تنتشر الروح الدينية في جميع انحاء المملكة في ظل حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المفدى ناصر الدين وحامي لواء الاسلام وابتهل المجلس الى الله ان يديم جلالته حصنا وموئلا للاسلام والمسلمين

نقيب المحامين الشرعيين
عبد القادر خالد

الزيت والبقالون

تبحث وزارة التموين شكاوى خاصة بتلاعب بعض البقالين بالزيت المقرر للمستهلكين باستبداله بزيت رديء وسيحول كل بقال تثبت عليه هذه الجريمة الى محكمة الجنح المستعجلة

المعرض الصناعي الزراعي العام:

معرض يصور نجاح البلاد

في اجتياز امتحـــان عصيب

ويسجل ما بلغته النهضة الصناعية والزراعية في ١٣ عاما

الاقسام الجديدة في المعرض - النشاط الاجتماعي النسائي - مدى النجاح المنتظر

حديث لسعادة فؤاد اباظه باشا المدير العام للمعرض

قابل مندوب المقطم الزراعي سعادة فؤاد اباظه باشا المدير العام للمعرض الزراعي واستطاع أن يظفر منه على كثرة مشاغله المتواصلة في الاشراف على التنظيمات والاستعدادات النهائية التي اتخذت لافتتاح المعرض اليوم بمشيئة الله ان يظفر منه بحديث يظهر اهم الفروق بين هذا المعرض والمعرض السابق الذي اقامته الجمعية في سنة ١٩٣٦

معرض يصور نجاح البلاد

في اجتياز امتحان عصيب

فقال سعادته رداً على سؤال المندوب في هذا الشأن:

ان هذا المعرض يفوق سابقه في سنة ١٩٣٦ من وجوه كثيرة فهو يصور نهضة مصر الصناعية والزراعية بأتم وضوح. ومعلوم أن هذه النهضة خطت خطوات واسعة الى الامام في هذه الحقبة من السنين بل لعل خطواتها هذه كانت أهم ما يسجل لنهضة البلاد في تاريخها الطويل ذلك لانها اجتازت فيها امتحانا عصيبا في خلال سني الحرب العالمية الاخيرة وخرجت منه بنجاح يبعث الزهو والفخار الى نفوس المصريين جميعا ولقد دوت أخبار هذا النجاح سواء من الناحية الصناعية أو الزراعية في اسماع الشرق والغرب وساعد مصر على ان تدلي بدلوها في مساعدة الشعوب الاخرى على اجتياز كثير من الازمات الاقتصادية التي تخللت هذه الحقبة التاريخية من حياة العالم

مظاهر النهضة الصناعية والزراعية

وتتجلى مظاهر هذا التقدم الصناعي والزراعي في معروضات المعرض لاول وهلة وخاصة في قسم الصناعات التي استحدثت في خلال الاعوام الماضية وفي سني الحرب وهي تدل بلا ريب على مدى براعة المصري واستعداده لشق طريقه الى النجاح في سباق التقدم وقدرته على سد الفراغ الصناعي الذي تحتاج البلاد اليه عند الحاجة وسيأتي اليوم الذي تستطيع مصر ان تستغني فيه بمنتجاتها عن معظم الواردات الاجنبية

الصناعات الجديدة

فنحن نرى في معروضات هذا المعرض الصناعات التي شهدناها بادئة في المعرض الماضي قد تأصلت واصبحت تدعو الى الاعجاب ونرى صناعات اخرى ناشئة نشهدها فيه لاول مرة ونأمل ان نراها قريبا هي الأخرى اصيلة مزدهرة ان شاء الله

مظاهر التقدم الزراعي

ومن الناحية الزراعية التي تتجلى في المعروضات مظاهر التقدم التي حققتها البحوث الفنية في جميع فروع الزراعة وما اليها وكذلك في الزراعة العملية سواء في المحصولات او في خدمة الارض او الآلات الزراعية الحديثة التي يستخدمها الفلاح في الحقل مما يدل على ادراكه لتحول اساليب الزراعة

وقد ظهرت في السنين الاخيرة انواع جديدة من أصناف المحصولات الرئيسية في القطن والقمح والارز والقصب وغيرها الامر الذي يدل على ان الزراعة تساير النهضة العامة التي تأخذ البلاد بأسبابها في جميع النواحي وان كنا لا نزال نرجو ونعمل على المزيد منها حتى تستغني البلاد بمحصولاتها عن الواردات الاجنبية

تقدم شامل

وعلاوة على التقدم الزراعي والصناعي لا ننسى ان البلاد تقدمت تقدما ظاهراً من النواحي الصحية والاجتماعية والثقافية في شؤون الري والصرف وغير ذلك مما بدت مظاهره في المعروضات وقد خطت وزارة المعارف بالتعليم في جميع مراحله خطوات كبيرة كما يظهر ذلك من مشاهدة معروضاتها في سراي المعارف

الاقسام الجديدة في المعرض

ثم مضى سعادة فؤاد اباظه باشا يتحدث الى مندوبنا عن الاقسام الجديدة في المعرض فقال:

وهناك أشياء كثيرة استحدثت في هذا المعرض لم يكن لها مثيل في المعارض السابقة

سراي الشرق

فهذه سراي الشرق وقد بنيت خصيصا لكي تضم بين ابهائها معروضات بلدان عربية عزيزة هي سوريا ولبنان واليمن وهي تمثل في معارضنا لاول مرة وانه وان كان معرضنا هذا محليا وليس معرضا دوليا الا اننا رأينا ان نتيح لاخواننا في هذه البلدان الشقيقة ان يشتركوا معنا فيه لما في ذلك من توثيق للعلاقات التي تربط بيننا وبينهم

طريق وادي النيل

وهذا «طريق وادي النيل» الذي يمثل اقاليم الوادي بشطريه من الاسكندرية شمالا حتى الخرطوم جنوبا وقد مثل فيه كل اقليم على حدة في مبنى خاص به يظهر الزائرين على خصائصه العمرانية والصناعية والزراعية التي يمتاز بها وهو ما لم نشهد مثله المعارض الدولية وما لم يشهده المصريون في المعارض السابقة

وقد ارادت الجمعية من اقامة «طريق وادي النيل» هذا بين كوبري الخديوي اسماعيل وكوبري الجلاء ان تظهر الشعب على خيرات بلاده ومذخور كنوزها

النشاط الاجتماعي النسائي في المعرض

وهناك ظاهرة اخرى من التجديد في هذا المعرض هي عرض مظاهر النشاط الاجتماعي النسائي في مصر فقد خصصت فيه اماكن لكل من جمعيات مبرة محمد علي والمرأة الجديدة والاتحاد النسائي ومبرة الاميرة فريال وجمعية تحسين الصحة ومبرة فاروق لتعرض كل جمعية منها مظاهر نشاطها في خدمة الشعب

وهنا سأل المندوب:

— وما مدى النجاح الذي تتوقعونه لهذا المعرض

فقال سعادة اباظه باشا:

ان الاستعدادات والجهود التي بذلت لاعداد هذا المعرض تفوق اضعاف ما بذل في المعارض السابقة والنفقات التي انفقت عليه اضعاف ما انفق فيها كذلك وقد اشتركت في هذه المجهودات والنفقات الجمعية الزراعية الملكية والحكومة والهيئات الاهلية وسائر العارضين وقد بذلت كلها عن طيب خاطر ليكون هذا المعرض الذي يقام بعد ثلاثة عشر عاما من المعرض السابق لائقا بما بلغته مصر من مكانة دولية وما وصلت اليه احوالنا الزراعية والاقتصادية والصناعية في خلال هذه الاعوام كما ذكرت لك

ثم ان الشعور العام الذي لاقاه هذا المعرض من اهتمام مختلف طبقات الشعب وتشجيع الحكومة وتتويج ذلك كله برعاية جلالة الملك المعظم — كل هذا يجعلني أتوقع له نجاحاً بعيد المدى ان شاء الله وخاصة لاني لمست بنفسي في اقامة المعارض السابقة ان اقبال الزائرين والعارضين وعنايتهم بالمعارض تزداد وضوحا من معرض الى آخر

ثم ختم سعادة اباظه باشا حديثه قائلا: —

الرعاية الملكية السامية

واذا كان الاقبال والنجاح الذي لاقاه معرض ١٩٣٦ لا يزال حديث الناس حتى اليوم فاني شديد التفاؤل بان نجاح هذا المعرض سيكون اعظم كثيراً مما لاقاه المعرض السابق ونرجو ان نكون حققنا به الغاية التي تقصدها الجمعية الزراعية الملكية وهي اظهار نهضة البلاد وتقدمها والتوفيق في ذلك الى درجة تجعل هذا المعرض جديرا بالرعاية الملكية السامية التي تفضل جلالة الملك حفظه الله فأسبغها عليه

لوحة جميلة تمثل الزراعة والصناعة بتمثال وحدة وادي النيل للفنان الاستاذ عبد القادر مختار وهي معروضة بسراي وزارة المعارف

اختبارات صحافية

يلقي الاستاذ فؤاد صروف محاضرة باللغة الانجليزية في الساعة ٤:٣٠ من مساء اليوم في معهد الآداب الشرقية في الجامعة الاميركية عنوانها «اختباراتي الصحفية»

خبير مصري

في القطن لحكومة اليمن

تلقت وزارة الزراعة كتابا من وزارة الخارجية تعرض فيه رغبة حكومة اليمن في ارسال خبير مصري في زراعة القطن الى اليمن وارسال كميات من بذور القطن المنتقاة لتجربة زراعتها هناك

وقد لبت وزارة الزراعة هذا الطلب وطلبت الى قسم تربية النباتات اختيار واحد من رجاله الفنيين لهذه المهمة

• تلقى محمد عبد العزيز طلعت حرب بك رئيس مجلس ادارة مبرة الملك «فؤاد الاول» مبلغ ٢١٠٠ جنيه تبرعا للمبرة من الجمعية التعاونية للبترول



الزراعة من عهد الفراعنة الى اليوم

تابع المنشور على الصفحة الاولى

الزراعة المصرية وبلغت أوج عزها الا انها اخذت في التدهور ابان حكم المماليك غير ان بعضهم حفر الخلجان للري وادخل بعض النباتات الجديدة وقيل عن الناصر بن محمد أنه اول من ادخل عملية تطعيم اشجار الفاكهة

وعند ما جاء عهد الاستبداد خلال حكم العثمانيين لمصر واثقل كاهل الفلاح بالضرائب وأعمال السخرة تدهورت الزراعة وبارت مساحات كبيرة من الاراضي كانت تزرع من قبل واستمر الحال هكذا حتى جاء عهد ساكن الجنان المغفور له محمد علي باشا الكبير

الى عهد الخديوى اسماعيل

وقبل التحدث عن عهد محمد علي باشا يجب ان نذكر ان نابليون بونابرت استصحب في حملته الى مصر جماعة من العلماء الفرنسيين فوضعوا مؤلفا ثمينا بعنوان « L'EGYPTE » (مصر) ضمنوه وصف مصر من الوجهة الزراعية ودراساتهم عن النبات والحيوان فيها

وما زالت هذه الدراسات حتى الآن مرجعا للباحثين

وبعد انتهاء حكم الفرنسيين تربع محمد علي على عرش مصر فعمل على تحسين حالة البلاد الاقتصادية فصرف جهوده في الاهتمام بالزراعة فاستولى على جميع الاراضي ومسحها وأخذ يديرها لذمة الخزانة العامة . ثم حفر الترع وقوى الجسور وشيد القناطر وادخل زراعة القطن الحولي وكذلك زراعة القنب والخشخاش والنيلة لاستعمالها في الصباغة واعتنى بزراعة البساتين وزراعة الاحراج للحصول على الخشب اللازم لصناعة السفن وردم بركة الازبكية وزرع الاشجار فيها كما انشأ حديقة فاخرة في شبرا بجوار قصره ومد الطريق الى هذا القصر من القاهرة وزرع على جانبيه اشجار الجميز واللبخ واعتنى بزراعة اشجار التوت لتربية دود القز ودعا الاخصائيين الاجانب لادخال الآلات الزراعية الحديثة وتوليد النبات والحيوان واوفد البعثات المختلفة لتلقي العلوم الزراعية في أوربا

وتولى الامر نجله البطل ابراهيم باشا وكان مثل ابيه ولوعا بتحسين الزراعة وتشجيعها

ثم اقبل بعده عباس الاول وكان عهده عهد فترة سكون . واعقبه سعيد باشا فاصدر قانونا يمنح للزراع حق ملكية الارض

الى عهد الملك الراحل

وكان عهد الخديو اسماعيل من العهود العامرة بالاصلاحات الجمة في الزراعة فقد ارتفعت اسعار القطن ارتفاعا غير منتظر اثر الحرب الاهلية الاميركية ولهذا توافر المال اللازم لاخراج المشروعات الزراعية الى حيز الوجود فحفر اكثر من ٢٠٠ ترعة وشيد عليها نحو ٥٠٠ قنطرة وأنشأ الوف الاميال من الطرق الزراعية واصلح ما لا يقل عن ١٫٥٠٠٫٠٠٠ فدان من الارض الزراعية ونشر زراعة القصب في الوجه القبلي وعني ببساتين الفاكهة والزينة ومازالت آثار ذلك في حديقة الجبلاية بالجزيرة وحديقة الحيوان والاورمان والازبكية وغيرها

وتم في عهد الخديوي توفيق باشا بعض الاصلاحات المحدودة حتى جاء الخديوي عباس باشا الثاني فانشئت عدة مشروعات للري وحولت مساحات واسعة من اراضي الوجه القبلي من نظام الري بالحياض الى نظام الري الدائم وتوسعت البلاد في انشاء السكك الحديدية والطرق الزراعية

ورفعت مدرسة الزراعة الى مصاف المعاهد العليا وأنشئت المدارس الزراعية المتوسطة وانشئت كذلك مصلحة الزراعة في سنة ١٩١٠ ثم حولت بعد ذلك في عام ١٩١٣ الى وزارة للزراعة

وتولى الحكم المغفور له السلطان حسين كامل فاهتم طيلة حياته بالزراعة واضطلع بانشاء الجمعية الزراعية وبرئاستها غير ان قيام الحرب العالمية الاولى حال دون تنفيذ مشاريع الري والصرف . واقتصر الامر على درس المشروعات

الملك فؤاد الاول

أما عهد المغفور له الملك فؤاد فكان فاتحة العهود في تطبيق نتائج البحوث الفنية الزراعية فكان جلالته يعنى شخصيا بتشجيع الباحثين وارشادهم ويرسل البعثات الى البلاد الاجنبية لجلب اصناف جديدة من المزروعات

وقد تحسنت في عهد جلالته مرتبة القطن المصري وغلته تحسنا واضحا نتيجة الجهود الطيبة التي بذلها — طيب الله ثراه — في هذا السبيل من اصدار التشريعات التي تكفل مراقبة البذور المستعملة في الزراعة ومنع خلط الاقطان ومراقبة الاتجار بالمخصبات الزراعية منعا للغش فيها

وعني جلالته بتصفية الديون العقارية التي تراكمت على بعض الزراع وهو أول من اصدر تشريعا للتعاون وبدىء بنشر جمعياته باشراف الحكومة وفرض التلقيح الاجباري للماشية وانشأ بنك التسليف الزراعي في عام ١٩٣١ لاقراض الزراع ما يلزمهم لقضاء شئونهم الزراعية وفي عهده خفضت الضرائب العقارية ورسوم نقل المحصولات بالسكك الحديدية وفرض النظام لحماية اسعار المحصولات الرئيسية واتبعت شتى الوسائل لترويجها في البلاد الاجنبية وعمدت الحكومة على تنظيم التسويق ونشر أسعار المحصولات وفرضت الرقابة على اسواق الحبوب بروض الفرج وأثر النبي وسوق الاسكندرية وسوق الارز برشيد والاسواق العامة للفاكهة والخضر

ورواجت الصادرات الزراعية الى الخارج محافظة على سمعتها في الخارج وبدأت في البلاد نهضة صناعية كان لها تأثير واضح في ترويج المنتجات الزراعية .

وحفرت الآبار في المناطق الصحراوية للتوسع في زراعتها فانتشرت زراعة الزيتون في الصحراء الغربية واقيمت المعاصر لاستخراج زيته ونجحت زراعة اللوز وغيره من الفاكهة والخضر

ومن المآثر التي لا تنسى لجلالة الملك الراحل انشاء متحف فؤاد الاول الزراعي

الملك فاروق الاول

وفي عهد المليك المعظم فاروق الاول شرعت الحكومات في العناية بعلاج الفقر والجهل والمرض فانشئت المستشفيات القروية والوحدات الصحية والوحدات الاجتماعية والمجموعات الزراعية لتحسين الحالة الصحية في الريف وللنهوض بالحالة الاجتماعية والاقتصادية فيه ولتحسين الانتاج الزراعي والحيواني

وقد ازداد الاقبال على استخدام الآلات الزراعية في السنوات الاخيرة واخذت وزارة الزراعة بارشادات فنيها في معاونة كثير من الزراع لمقاومة الآفات الزراعية وعلاج آفات الفاكهة والخضر وغيرها حتى ان الحكومة سنت قانونا بجعل مقاومة بعض الآفات اجباريا للحد من انتشارها وتقدمت وسائل الرقابة على الواردات الزراعية لمنع دخول آفات جديدة وتطهير الرسائل المستوردة التي يرى الافراج عنها

وتدل الاحصاءات على ان مساحة بساتين الفاكهة بلغت ٦٩١٤٩ فدانا في سنة ١٩٤٥ مقابل ٥٧١٠٢ في سنة ١٩٣٥ وبعد هذا تقدما ملحوظا له آثاره الحسنة

ولما قامت الحرب الماضية وامتنعت الواردات الاجنبية شعرت البلاد بحاجتها الى اللبن ومنتجاته فتقدمت مصر في صناعة الجبن واقبل الزراع على تربية الحيوانات التي تدر اللبن

وقدرت جملة اللبن الناتج بـ ٢٫٢٩٨٫٢٤٣ رطلا في عام ١٩٤٧ مقابل ١٫١٥٤٫٧١٩ رطلا في عام ١٩٣٧ استهلكت كما يلي :

١ — المستهلك الطازج : ٢٣٧٫١٨٤ رطلا في سنة ١٩٤٧ مقابل ٢٦٤٫٢٤٩ رطلا في سنة ١٩٣٧

٢ — المستهلك من الزبد والسلي : ١٫٣٦٦٫٥٩٩ رطلا في سنة ١٩٤٧ مقابل ٦٦٠٫٩٣٨ رطلا في سنة ١٩٣٧

٣ — المستهلك من الجبن : ٦٩٤٫٤٦٠ رطلا في سنة ١٩٤٧ مقابل ٢٢٩٫٥٣٢ رطلا في سنة ١٩٣٧

واعتنى كذلك في عهد جلالته الميمون بغرس الاشجار الخشبية على جسور المصارف والترع والطرق الزراعية وزرعت الحكومة مساحات واسعة في الجبل الاصفر والجزة والسرو وغابة فاروق بالفيوم وغابة قنا

وقد تقدم نشاط التعليم الزراعي في عهد جلالته وانشئت كلية للزراعة بجامعة فاروق بالاسكندرية وأنشىء المعهد الزراعي العالي بشبين الكوم وافتتحت المدارس الزراعية المتوسطة والمدارس الريفية وأنشئت كذلك دراسات عليا بالكليات الزراعية وارتفعت الصناعات الزراعية وانشئت معامل تجارية لتجفيف المنتجات الزراعية المحلية وصناعة المربات والمحفوظات

ان عهد جلالته عهد يمن وبركة على وادي النيل ، حفظ الله جلالته ليكون هاديا ومرشدا لرعيته في شتى الشئون

تفسير القرآن الكريم

٥ في الساعة ٦:٣٠ من مساء يوم الاربعاء القادم يلقي المحاضرة الحادية عشرة للموسم الثالث وموضوعها « تفسير سورة المائدة » فضيلة الشيخ عبد الوهاب خلاف بك استاذ الشريعة الاسلامية بكلية الحقوق بدار الحكمة رقم ٢ بشارع القصر العيني بالقاهرة وتطلب التذاكر من دار الحكمة

في البرلمان

في مجلس الشيوخ :

استئناف مناقشة مشروع الضريبة التصاعدية

كان اهم ما دار في جلسة شيوخ امس هو المناقشة في تشريع الضريبة التصاعدية بعد ان اقرها المجلس من حيث المبدأ في جلسته السابقة — وكان اول ما عرض على المجلس مشروع القرار المقدم من الاستاذ محمود ابو الفتح الخاص بالغاء الاحكام العرفية والرقابة على الصحف — وبعد مناقشة اشترك فيها سعادة فؤاد سراج الدين باشا ودولة حسين سري باشا ومعالي مصطفى مرعي بك تقرر ان تؤجل المناقشة في هذا الموضوع اسبوعين

وبعد ان وافق المجلس على بعض الاعتمادات المالية والتشريعات الاخرى انتقل المجلس الى تشريع الضريبة التصاعدية

وكان اول ما عرض منه هي المادة الحادية عشرة من التشريع وهي التي تحدد النسب التصاعدية من الضريبة الجديدة — فتولى الشيخ المحترم ابراهيم مدكور مقرر التشريع — بيان هذه النسب كما اقرتها لجنة الشيوخ المالية

وبعد مناقشة بسيطة في هذه النسب وافق المجلس عليها

ثم عرض المجلس المادة الثانية عشرة من التشريع وهي التي تحدد النواحي التي يجب على الممولين الخاضعين للضريبة التصاعدية ان يقدموا قرارات عنها الى الجهة المختصة بجباية الضرائب . فوافق المجلس على هذه المادة كما هي

وعرضت المادة الثالثة عشرة وهي توجب على غير الخاضعين للضريبة ان يقدموا الاقرارات المنصوص عليها في المادة الثانية عشرة في حالة ما اذا كان الممول مالكا لسيارة خاصة او كان له اكثر من مسكن واحد في مصر او فيها وفي الخارج او كان له محل سكن واحد زيد ايجاره الشهري على خمسة عشر جنيها

وبعد مناقشة حول اختيار هذه المادة او تعديلها او الغائها اعترض سعادة الشيخ المحترم احمد علي باشا وكيل المجلس بان العدد غير قانوني الا ان ذلك لم يجعل المجلس يترك المناقشة بل استمر فيها الا انه رأى وقف المناقشة في هذه الجلسة في المادة الثالثة عشرة والرابعة عشرة

ثم انتهى المجلس من مناقشة المادة الخامسة عشرة — وكانت الساعة قد جاوزت منتصف التاسعة فرفعت الجلسة على ان تعود للانعقاد في الساعة الخامسة من مساء اليوم

في مجلس النواب :

اقرار مشروع الخزان على بحيرة فكتوريا

تناقش مجلس النواب أمس في مشروع القانون الخاص بالاذن للحكومة في الارتباط من الآن بالاشتراك مع حكومة اوغندا في اقامة خزان على بحيرة فيكتوريا وانتهت المناقشة باقراره نداء بالاسم

وقد اشترك في مناقشة المشروع حضرات النواب المحترمين الاستاذ فكري اباظة بك والاستاذ عبد الرحمن البيلي بك ومحمد بدراوي باشا فقال الاستاذ فكري بك ان هذا المشروع من اعظم مشروعات الري في اعالي النيل وقد ورد في تقرير لجنتي المالية والاشغال عنه ان اللجنة التي الفت من وزارة الاشغال اشارت بضرورة الاسراع في انشاء خزان على بحيرة تانا ولكن حدث فجأة ان أصبحت الاولوية لمشروع خزان بحيرة فيكتوريا بناء على خطاب من حكومة اوغندا الى الحكومة المصرية

وهنا قال دولة ابراهيم عبد الهادي باشا رئيس الوزراء ان حكومة اوغندا ليست هي التي وضعت المشروع بل وضعته لجنة من المهندسين المصريين ومهندسي حكومة اوغندا وقد درس المشروع من عام درساً دقيقا وظل تنفيذه موقوفا حتى توافق عليه الحكومة المصرية فليس في الامر مفاجأة ولا تسرع

فعاد الاستاذ فكري اباظة بك الى استئناف مناقشته قائلا انه ليس امام النواب مشروع كامل يدرسونه وكل ما في التقرير عناوين رؤوس مسائل لا يمكن الاعتماد عليها وطلب معرفة نفقات المشروع كله لتقدير النسبة التي ستدفعها مصر من هذه النفقات

فقال دولة رئيس الوزراء ان هذا المشروع هو نتيجة دراسة مشتركة ثبت منها نفعه للبلادين معاً مصر للري واوغندا للصناعة وان نفقات المشروع كله تبلغ ١٢ مليون جنيه لا تدفع مصر منها الا اربعة ملايين ونصف مليون جنيه وذكر دولته ان جميع التفاصيل التي يطلبها فكري بك موجودة في الاوراق التي قدمتها الحكومة الى المجلس وقال ان الحكومة البريطانية طلبت في كتابها ان يشترك المهندسون المصريون في تنفيذ المشروع لما أثبتوا من كفاية وخبرة في تنفيذ مشروعات الري وان المهندس المصري الذي ظفر بهذه الثقة العالمية يجب الا يتردد البرلمان في الموافقة على رأيه في أمر فني صرف لا يعرف على حقيقته الا الفنيون

وقال الاستاذ عبد الرحمن البيلي بك ان لهذا المشروع اهميته الكبيرة ولهذا يجب ان ننظر اليه نظرة جدية نتوسع في البحث فيه ولكن استيفاء البحث لا يصح ان يكون سببا في تأخيره وطلب الموافقة عليه مع ارجاء المناقشة في التقديرات حتى تفرغ وزارة الاشغال من بحثها

ثم انتهت هذه المناقشة باقرار المشروع

ثم تناقش المجلس في الاستجواب الموجه من الاستاذ عبد الغني شرابي الى معالي وزير الاشغال عن مد امتياز شركة اتوبيس القاهرة الى اخر ١٩٤٩ واسباب عدم طرح هذا المرفق العام في المزايدة الى الآن فتحدث صاحب الاستجواب عن استجوابه قائلا ان امتياز الشركة انتهى في سنة ١٩٤٢ ثم مدته الحكومة خمس سنوات ثم مدته سنة أخرى وهي اليوم تمده سنة جديدة ومعنى هذا ضياع الاتاوة التي تحصل عليها الحكومة من امتياز المواصلات العامة عدا المبالغ التي تدفعها الى الشركة

ثم رد عليه معالي احمد عبد الغفار باشا وزير الاشغال شارحا الادوار التي مر بها هذا الموضوع وكان آخرها أنه في سبتمبر الماضي عقب انتهاء اللجنة التي الفتها الحكومة لبحث موضوع تأميم المواصلات في القاهرة أن انتهت الى رفض الفكرة اقدم وكيل وزارة الاشغال على طرح هذا الموضوع في المزايدة ولكن الوقت كان قد تأخر واقترب موعد انتهاء الامتياز فطلبت الوزارة الى مجلس الوزراء مده عاما آخر واذ ذلك ارسلت الشركة تتخلى عن المبلغ الذي كانت تأخذه من الحكومة وهو ٦٠ الف جنيه ورأت الحكومة ان تعين من قبلها مراقبا للاشراف على شؤونها وختم كلمته واعداً بتقديم الحلول اللازمة لهذا الموضوع قبل انتهاء الدورة الحالية

ثم وافق المجلس على بعض المشروعات وقد اجلت الاستجوابات الاخرى الواردة في الدول الى جلسات مقبلة ثم رفعت الجلسة على ان تعقد الجلسة القادمة في الساعة الخامسة والنصف بعد ظهر يوم الاثنين القادم

برنامج الاذاعة

٢٫٠٠ موسيقى على فراج
٢٫١٥ منتخبات لمحمد عبد الوهاب
٢٫٣٠ نشرة الاخبار
٢٫٥٠ اغنية لليلى مراد
٣٫٠٠ النشرة التجارية والمالية
نشيد — سلام الملك — ختام

• • •

٤٫٣٠ ركن الاطفال
٥٫٠٠ موسيقى الشاة
٥٫١٥ ركن الاغاني الشعبية
٥٫٣٠ اغان من فيلم جوهرة
٥٫٤٥ « صوت الشباب »
٦٫١٥ نوال محمد — غناء
٦٫٣٠ قرآن — الشيخ علي محمود
٧٫٠٠ حديث — الرياضة
٧٫١٥ اغان من فيلم غرام وانتقام
٧٫٣٠ حديث — المعرض الزراعي
٧٫٤٥ شهرزاد — غناء
٧٫٥٥ موسيقى
٨٫٠٠ قراءة برنامج السهرة — الاخبار
٨٫٢٠ عزف على القانون
٨٫٣٠ جلال حرب — غناء
٨٫٤٥ وصف لحفلة افتتاح المعرض
٩٫١٥ سلوا قلبي للآنسة ام كلثوم
٩٫٤٥ تمثيلية
١٠٫١٥ دور لمحمد عبد الوهاب
١٠٫٢٥ موسيقى العقاد
١٠٫٤٠ فتحية احمد — غناء
١١٫٠٠ آخر الانباء —
نشيد — سلام الملك — ختام

• • •

٦٫٤٥ صباحا — موسيقى
٦٫٥٠ تمرينات رياضية
٧٫٠٠ قرآن — الشيخ محمود عبد الحكم
٧٫٣٠ حديث ديني شريف وتفسيره
٧٫٣٥ موسيقى الصباح
٧٫٤٥ نشرة الاخبار
٨٫٠٠ اغنية الصباح — لاحمد صدقي
قراءة برنامج اليوم — نشيد
سلام الملك — ختام

في دمنهور

لمكاتب المقطم :

من ايام سرقت مواشي على دحروج شيخ عزبة بناحية سنطيس مركز دمنهور وما ان علم مدير البحيرة بالحادث حتى اهتم به وأمر رجال البوليس بتعقب المواشي وضبطها مع السارقين وسارت القوة مسافة ٢٠ كيلو مترا في خمس ساعات في اثر اللصوص حتى تمكنت من ضبط الماشية في منزل منصور الطاهر بعزبة بسطوروس من اعمال مركز ابو المطامير واعترف اللصوص

مواقيت الصلاة

عصر	٣:٢٥	فجر	٤:٥٥		
مغرب	٥:٥٣	شروق	٦:٢١		
عشاء	٧:١١	ظهر	١٢:٠٧		

اسعار الذهب

عند البيع والشراء استشيروا المحلات

أمين ونور السرجاني بك
بالصاغة ت ٤٦٠٤٥ تأسست سنة ١٧٧٦

الجنيه	٣٧٠ قرشا
الدرهم عيار ٢٤ سبائك	١٤٧ «
« « ٢١ «	١٢٩ «

شفيق حسب الله وجرجس فرج
تجار مصوغات ومجوهرات وتشغيل جميع الطلبات — الباب الثالث بالصاغة

الجنيه	٣٧٠ قرشا
الدرهم عيار ٢٤	١٤٥ «
« « ٢١	١٢٩ «

أخوان عبد الواحد
تليفون ٥٦٤١٩
المحل الجديد باول الصاغة ت ٥٢٤٩١

الجنيه	٣٣٧ قرشا
الدرهم عيار ٢٤ سبائك	١٤٧ «
« « ٢١ «	١٢٫٨٥ «



٣٠٠ فدان من اراضي امبابة الخصبة

تشيد عليها أحدث مدينة للعمال

ما من شك في أن اليوم الذي تؤمن فيه حياة « الموظف الصغير » في الدولة لتكون هذه الدولة قد بلغت غايتها وحققت امانيها في وجود مجتمع صحيح معافى وادارة نظيفة كاملة ويوم يستطيع كل عامل – مهما اختلفت ثقافته او بيئته او الادارة التي يعمل لها – ان يجد لنفسه ولعائلته مسكنا صحيا نظيفا وتوفر له اسباب الراحة والعلاج ويجد لاولاده مدارس يتعلمون فيها يكون قد بلغ غاية ما يتمناه من اسباب العيش والاستقرار في الحياة

وقد بدأت الحكومة فعلا تنفذ مشروعاتها نحو بناء مدائن للعمال تحوي من وسائل التسلية والمتعة والمنافع الصحية والمدارس والاندية ما يكفل للعامل اسباب المتعة والارتياح

مدينة للعمال في امبابة

وفي امبابة يجري العمل في سرعة وجد في اعداد مدينة للعمال « روعي في انشائها أن تكون مبانيها على طراز بديع وتنسيق جميل يساعد على تحقيق رغبتنا في وجود حياة نظيفة مستقرة وبالتالي تنفع الجميع في محاربة الفقر والجهل والمرض

٣٠٠ فدان مساحة المدينة

وهذه هي المدينة في الشمال الغربي من كوبري امبابة العظيم « بجري الجراج العمومي لتنظيم القاهرة . في ارض زراعية فسيحة تبلغ مساحتها ٣٠٠ فدان

ولكن صبرا . فليست هذه المباني التي تراها هي كل مدينة العمال . فما زالت اكثر الارض يزرع فيها الزرع وما زالت « خرطة المنيرة » التي تقرر ازالتها تستنشق نسيم الحياة

كيف تبنى المدينة

ولنسأل عن سر ذلك حتى نقصي الحقيقة . فنرى ان الحكومة رأت ان يتم بناء المدينة على دفعات وعلى نظام العطاءات

وحينما اعلنت مصلحة المباني عن بناء الجزء الاول منها كان من ضمن المتقدمين بالعطاء الاستاذ علي بك ابراهيم المقاول وقبلت الحكومة عطاءه بمبلغ ٨٥٠ الف جنيه واستطاع المهندس المصري المقاول ان ينهض بعملية البناء نهضة يستحق عليها كل شكر وثناء

متى تتم المدينة

والمدينة في مجموعها لم يتم بناؤها قبل نهاية سنتين او ثلاث على الاكثر فان الظروف التي قضت بعجز المباني توحي بذلك

وليس ادل على هذا من ان المباني الحالية تشتمل على الف منزل بينما تتكون المدينة من ٥٠٠٠ منزل – ان لم تزد – خلافا المنافع العامة والخاصة

الف منزل تقام على ٥٣ فدانا من الارض

قلنا ان مباني المدينة كلها ستقام على مساحة من الارض الزراعية (الموقوفة) قدرت مساحتها بثلاثمائة فدان .. وأولى بالذكر أن نقول أن الالف منزل الجاري العمل في تشطيبها تشغل وحدها ثلاثة وخمسين فدانا من هذه الارض

٥٠٠ منزل تسلم في مارس سنة ١٩٤٩

اما عن عدد المنازل التي تم انجازها من هذه الالف . فتبلغ نحوا من ٥٠٠ منزل ومدرسة وعددا من الدكاكين.



ستسلم جميعها في شهر مارس سنة ١٩٤٩

والـ ٥٠٠ منزل الاخرى فالعمل جار في انجازها ايضا ولن تنقضي اربعة اشهر على الاكثر حتى تكون هي الاخرى قد سلمت كذلك .. وقد علمنا انه كان مقررا أن تسلم هذه المساكن الى الحكومة في شهر ديسمبر سنة ١٩٤٩ ولكنه بناء على رغبة رئيس الوزراء في سرعة اعدادها. سيتم انجازها جميعا في شهر يونيه القادم

مدارس واسواق

وفي هذا الجزء من المدينة سوق كبيرة خاصة .. ومدرستان أوليتان احداهما للبنين والاخرى للبنات وتبلغ مساحة كل منهما نحوا من ٥٠٠ متر مسطح . وتنفرد كل مدرسة من هاتين المدرستين بسور يحددها وبفناء كبير وعظلة من الداخل وصالة اجتماعات ومخزن خلافا لعشرة فصول تسع ٤٠٠ تلميذ.

خمسة من هذه الفصول بالدور الاول والخمسة الاخرى بالدور الثاني خلافا لغرفتي الناظر والمدرسين



سوق المدينة

مستشفى وناد ومدارس اخرى

واذا اردنا ان نذكر شيئا عن الاشياء التي تقرر انشاؤها في المدينة قبل الشروع في بنائها فجدير بنا ان نذكر ان العمل سيدور في بناء مدرستين احداهما ابتدائية والاخرى ثانوية ضمن المباني القادمة وفي بناء مستشفى كبير حديث على غرار المجموعة الصحية ببولاق . وسيكون مكانها قريبا من مكان مستشفى الحميات ذلك الى جانب الاندية والملاعب ودار السينما ونقطة للبوليس ومكتب للبريد وآخر للتلغراف والتلفون

عنابر..

أما اذا سرنا في ارض المدينة لنشاهد ما قام عليها من مبان تزرعنا الغبطة والسرور لما نلمسه من تقدم فن العمارة في مصر وحق لنا ان نفخر بيد العامل المصري الذي برهن على انه حقيق بالفخر

فهذه المباني التي صممها مهندس مصري وقام بعمليته مقاول مصري وبناها عامل مصري خير دليل على ان مصر ستنهض بصناعتها نهضة تتساوى فيها مع دول اوربا

وانظر معي كيف نرى مباني المدينة؟ شيئا يسترعي النظر ويستدعي العجب ! انظر فهذه هي تتقدم الى عنابر منها عنابر تتألف من ٣٢ منزلا يشتمل كل منها على ثلاث حجرات ومطبخ وقرناص وحوش

ومنها عنابر تتألف من ١٤ منزلا مستقلا يحوي كل منزل منها اربع غرف وفرانده غير المنافع الخاصة

وثمة عنابر اخرى تتألف من ٦[illegible] منزلا ذات جمالون ويشتمل المنزل منها على حجرتين غير المنافع اللازمة

وشوارع ..

وكما تروعنا روعة المباني وجمال تنسيقها تروعنا الشوارع العريضة التي تكتنف المدينة ..

فهذه هي الشوارع الرئيسية يبلغ عرضها ثلاثين مترا وتلك الشوارع الرعيسة التي تفصل صفوف المنازل لا يقل عرضها عن اثني عشر مترا

نظام وتمهيد .

وتدهش للنظام الذي يحتويه المنزل الواحد .. ويحق لنا ان تدهش فكل منزل من تلك المنازل ذات الغرف الاربع يشتمل على دولاب « مباني بالطوب » له باب خشب وارفف وشماعات من الداخل..

اما الانظمة التي قامت عليها المنازل الالف . فتكاد تكون واحدة ومع أنه يوجد بعض منها مبني بقوالب الطوب الاحمر والبعض الآخر مبني بالحجر الدستور الا انه روعي في بنائها احدث الطرق

متى تسكن المنازل

واذا أردنا ان نذكر شيئا عن وقت بدء السكنى في تلك المنازل فانا لا نستطيع الجزم بتحديد هذا الوقت ومع انه مقرر ان تسلم الـ ٥٠٠ منزل الاول الى الحكومة في شهر مارس القادم الا ان ذلك لا يدعو الى التحديد . فلا تزال هناك بعض العوائق التي لا تقوم معها السكنى

فمسألة النور مثلا – لم يتم ادخاله اليها بل لم يشرع بعد في توصيله الى المباني

ومسألة المجاري هي الاخرى لم يتم وصلها بالمدينة نهائيا وان كان قد شرع فعلا في وصلها بمجاري الجيزة وقدرت النفقات اللازمة لهذه العملية بنحو ١٨١ الف جنيه

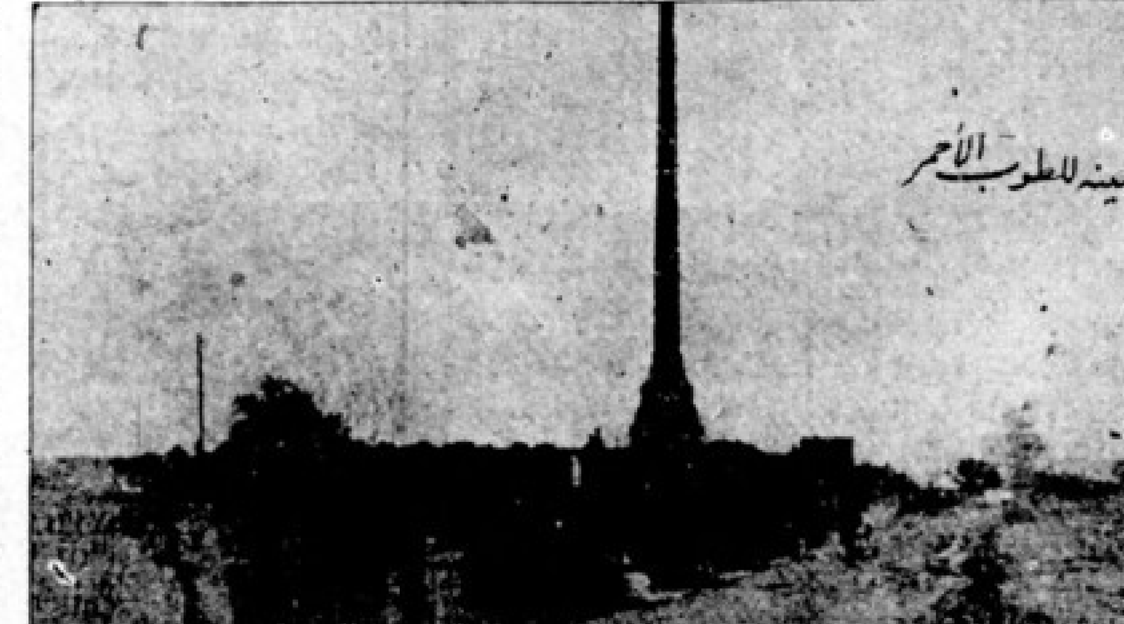
ثم مسألة توصيل الماء ورصف الطرق لم تبد الى الآن بادرة من الشروع فيها

وأخيرا مسألة المواصلات وهي الأهم فما زالت حتى الساعة لا يعرف لها طريق

الترولي باس والنفق

وحينما نريد ان نعلم كيفية اتصال السكان في المستقبل بالمواصلات .. نرى انه في النية مد خط الترولي باس الموصل الى الترام من المدينة .. وقد يشرع في تنفيذ هذا المشروع حالما ينتهى من بناء النفق الكبير (خط السير الى المدينة) مكان (المزلقان

« البقية على الصفحة ١٢ »





النشاط الرياضي في مصر

بطولات دولية في التنس وكرة السلة والسلاح والفروسية

أنباء شتى من هنا وهناك

اقامة المعرض الرياضي في القاهرة

اخذ مجلس ادارة مدرسة المدربين الرياضيين يدرس موضوع اقامة معرض رياضي في القاهرة يستمر لمدة عشرة ايام ابتداء من اول مايو القادم

وقد ارسلت الدعوة للهيئات الرياضية واعلام الرياضة في مصر للاشتراك في اخراج هذا المشروع المفيد الى حيز التنفيذ وارسال اقتراحاتهم الى الاستاذ محمد محمد نصاني مدير مدرسة المدربين بدار اللجنة الاولمبية المصرية ١٣ شارع قصر النيل بالقاهرة

ولا يخفى على الذهن قيمة ونتائج هذا المعرض في نشر الثقافة الرياضية الحديثة وزيادة الاهتمام بها سواء من جانب الافراد ام الهيئات

وهذه بعض الامثلة لاغراض هذا المعرض والنشاط الذي سيقوم عليه . وعلى سبيل المثال نورد فيما يلي بعض الموضوعات التي يقوم عليها هذا المعرض : —

١ — عرض افلام سينمائية رياضية عن الالعاب المختلفة

٢ — عرض صور فوتوغرافية تحليلية لانواع النشاط الرياضي

٣ — عرض نماذج للالعاب الرياضية لبيان احدث ما وصلت اليه

٤ — عرض الاجهزة والادوات الرياضية المختلفة وتطورها

٥ — عرض الملابس الرياضية

٦ — الجوائز الرياضية

٧ — المؤلفات والكتب

كأس الملك فاروق

الدور قبل النهائي

اسفرت قرعة الدور قبل النهائي لمباريات كأس جلالة الملك فاروق لكرة القدم عن الآتي :

الاهلي — سكة الحديد

يتقابلان يوم الجمعة ١٨ مارس الجاري على ملعب نادي فاروق بالزمالك في الساعة ٢:٠٠ بعد الظهر

فاروق — الاتحاد

يتقابلان في الساعة ٢:٣٠ من بعد ظهر يوم الاحد ٢٠ مارس الجاري على ملعب النادي الاهلي بالجزيرة

وقد وقع اختيار اللجنة على هذين الملعبين لحيادهما

في جامعة فؤاد

مباريات الكرة الطائرة

تقام المباريات الآتية بعد ظهر اليوم (الثلاثاء) في مباريات الكرة الطائرة وهي :

الآداب مع طب العباسية في الساعة ٢:٣٠ بالاستاد (أ) والحقوق مع دار العلوم الساعة ٢:٣٠ بالاستاد (ب) والعلوم مع الزراعة بالاستاد (ح) والحقوق مع الآداب في الساعة ٣:٣٠ بالاستاد (أ) والزراعة مع دار العلوم في الساعة ٣:٣٠ بالاستاد (ب) والعباسية مع العلوم في الساعة ٣:٣٠ بالاستاد (ح) والجامعة الاميركية مع الهندسة في الساعة ٣ بالاميركية والتجارة مع الطب البيطري في الساعة ٣ بالاميركية والجامعة الاميركية مع طب قصر العيني في الساعة ٤ بالاميركية

الملك الرياضي



جلالة الملك فاروق

وفي عصره ازدهرت الالعاب الرياضية في مصر لعنايته بها واهتمامه بالمباراة فيها من ابناء شعبه الوفي لما يغمرهم به جلالته من عطفه السامي الكريم



محمد طاهر باشا

رئيس اللجنتين الاهلية والاولمبية المصرية ورئيس الجمعية الزراعية الملكية وهو زعيم الرياضة في مصر ومن اكبر المهتمين برفع مستوى نهضة مصر الزراعية والصناعية



الاستاذ احمد الدمرداش التونى السكرتير العام المساعد للجنة الاولمبية المصرية وهو من انشط شبابنا الرياضي المثقف الذين اظهروا كفاءة في ادارة الشؤون الرياضية





احمد مكاوى

من اشهر لاعبي كرة القدم في مصر وهو اخطر مهاجم وقد اصيب اخيراً في قدمه عافاه عن الآخرين شفاه الله

ماهي الكشافة

للجنرال صلاح الدين مجاج

تسألني ماهي الكشافة؟ فأقول لك أي سرور تجده في رحلاتها ومعسكراتها ؟

أي فرح تجده في العابها وفي سمرها حول النار في معسكراتها ؟

كيف تستطيع ان تعرف الشمال من الجنوب أو الشرق من الغرب بطريق النجوم ليلا او الظل او البوصلة وانت جوال — ويمكنك ان تخاطب أخاك الكشاف وهو على مسافة بعيدة بالاشارات المختلفة : بالنار وبالصوت وبالاعلام

انه يعرف انواعا عديدة من الاشجار والمزروعات والحشرات والطيور والحيوانات واذا لم يكن لديه (كبريت) فانه يعمل ليوقد النار بضرب قطعتين احداهما من الصلب والاخرى من الحجر واذا ما أوقد النار فانه يطهى انواعا جيدة من الطعام في الخلاء له ولزملائه

الكشاف خير من يحافظ على صحته فيتجنب تعاطي المشروبات الكحولية السامة والتدخين الضار ويحفظ لسانه عن ذكر البذيء من القول او الافتخار بفعل أتاه . واذا تكلم عن اي انسان فانه يحاول ان يذكر عنه كل طيب من القول او الفعل

واعمال الخير التي يأتيها الكشاف تزداد يوما بعد يوم وهذه غايته دائما وما يجب ان يجبل عليه ولكي يقوم بواجبه خير قيام يجعل نفسه دائما مستعداً بتعلمه السباحة واطفاء الحريق وعمل الاسعافات .الخ الخ ...

فاذا وجد غريقا أنقذه واذا قابل ملهوفا اغاثه واذا رأى مصابا أسعفه بشتى الطرق

الكشاف دائما مفيد لقومه وما اسرعه بل وما اشجعه اذا حلت ببلاده كارثة او اصابت قومه مصيبة. تجده دائما في طليعة المجاهدين وفي مقدمة المدافعين

فكم من جوال تطوع بل تكبد كثيراً من المشاق وسافر على نفقته الى فلسطين ليؤدي الخدمات التي توكل اليه

هذا هو الكشاف !! تحدث عنه والدك ووالدتك واخوتك واصدقاءك قل لهم ان الكشاف يسعد نفسه ويساعد غيره . حدثهم عن المعسكر ومسراته وعن الحياة العملية الجديدة التي تشاهدها والنظام السليم الذي يعودك الى الاخلاص لنفسك ولعائلتك ووطنك

فى المعسكر تجد الكشاف لذة اللعب والسباحة ويتعرف على اصدقاء جدد بين المزارع او وسط الجبال والواحات بين الاشجار والغابات والوديان حيث جمال الطبيعة وبهاؤها وحيث تتجلى قدرة الخالق جل جلاله تجلو الطبيعة آيات قوتها على الكشاف وتوحي اليه بالصدق والامانة والاخلاص ليكون رجلا كاملا في قومه محبوبا بين الناس





تقام مسابقة دولية لالعاب الفروسية في مصر في خلال شهر مارس الجاري وستشترك فيها فرنسا وايطاليا وغيرهما من الدول مع ابطال مصر وبلدان الشرق الاوسط باشراف الاتحاد المصري للفروسية

أندية الجمباز في مصر

وفي ضاحية مصر الجديدة



سعادة عبد الفتاح عمرو باشا الرئيس الفخري لنادي الجمباز بمصر الجديدة يتوسط ابطال النادي في اثناء زيارته لمصر



منظر رائع لاحدى طالبات نادي الجمباز بمصر الجديدة وهي تلميذة الاستاذ توفيق سعد في اثناء لعبها فوق جهاز الحلق



صورة جميلة للبطل توفيق سعد في اثناء قيامه بحركة فنية فوق العقلة

شهدنا في الاسبوع الماضي تلبية دعوة بطل مصر الاولمبي الاستاذ توفيق سعد لحضور افتتاح صالة الجمباز الجديدة التي انشأها في مبنى نادي سباق الخيل بمصر الجديدة وقد شاهدنا برنامجا طريفا لالعاب الجمباز من ابطال النادي فقد حدثني احد الزملاء من النقاد الرياضيين (الاستاذ سامي شانيلا) مظهراً اعجابه وتقديره حيث قال لي :

« ان توفيق سعد هذا ساحر ماهر فانه يخلق من الاجسام العجاف ابطالا تفخر بهم مصر فان اللاعب بهجت (أحد طلبة النادي) كان ضعيف الجسم واني الآن اراه قد تغير كلية وبفضل ارشادات وتمارين الاستاذ توفيق سعد أصبح بطلا للجامعة »

« المنياوي »

النهوض بالعاب القوى في مصر

مسابقة اختراق الضاحية



زاتوبك التشكوسلوفاكي بطل العالم الاولمبي في مسافة ١٠٠٠٠ متر وقد قطعها في ٢٩٫٥٩٫٦ ق

سبق ان كتبنا عدة مقالات عن ركود النشاط التدريبي لالعاب القوى بالرغم من وجود المدرب الاولمبي والاتحاد للتبعية للاشراف على تنظيم التدريب

وقد قابلنا الاستاذ محمد محمد فضالي السكرتير العام للاتحاد (وعليه تقع التبعة الكبرى) للنهوض باللعبة بعد تمصير ادارتها واتحادها فقال لنا :

« انه يرجو من الاندية والهيئات الرياضية التي تعني بهذه اللعبة ان تتضافر معه في النهوض برفع مستواها بين اللاعبين سواء في المدارس او الجامعات او الاندية والهيئات حتى تعود الى سابق مجدها حيث كان التنافس شديداً بين ابطال الجاليات اليونانية والايطالية مع ابطال مصر المحليين في المسابقات والبطولات الدورية قبل الحرب

مسابقة اختراق الضاحية

وأن الاتحاد المصري لالعاب القوى سيبدأ تجربته في خلال شهر مارس الجاري باقامة مسابقة تدريبية لاختراق الضاحية وقع اختياره على المناطق الآتية لتكون مركزا للتدريب وهي :

الجيزة — شبرا — العباسية — مصر الجديدة

فؤاد انور باشا

والاهتمام بألعاب القوى

وقد أفضى سعادة فؤاد أنور باشا وكيل اللجنة الاولمبية المصرية بحديث الى المقطم بعد عودته من الالعاب الاولمبية قال فيه :

« ان العاب القوى في دورة لندن الاولمبية كانت اهم المسابقات التي شاهدتها وقد اهتمت بها الدول اهتماماً كبيرا لكثرة مسابقاتها وجوائزها العديدة مما يساعد على احراز المراكز في الترتيب الاولمبي واني اهيب بولاة الامور الذين يشرفون على التربية البدنية في الادارة العامة للتربية البدنية بوزارة المعارف والجامعات المصرية والاندية والهيئات الرياضية أن يكون اهتمامهم بالعاب القوى اساسا للتربية البدنية بانواعها فهي الاساس الذي عليه تقوم نهضة الرياضة لاسيا بين الطلبة الناشئين لما تكسبه للجسم من قوة ومرونة تساعده على التخصص في النوع الذي يرغبه الرياضي سواء كانت مصارعة أو ملاكمة أو كرة قدم أو غير ذلك من الالعاب التي الى الاجسام متينة البنيان »

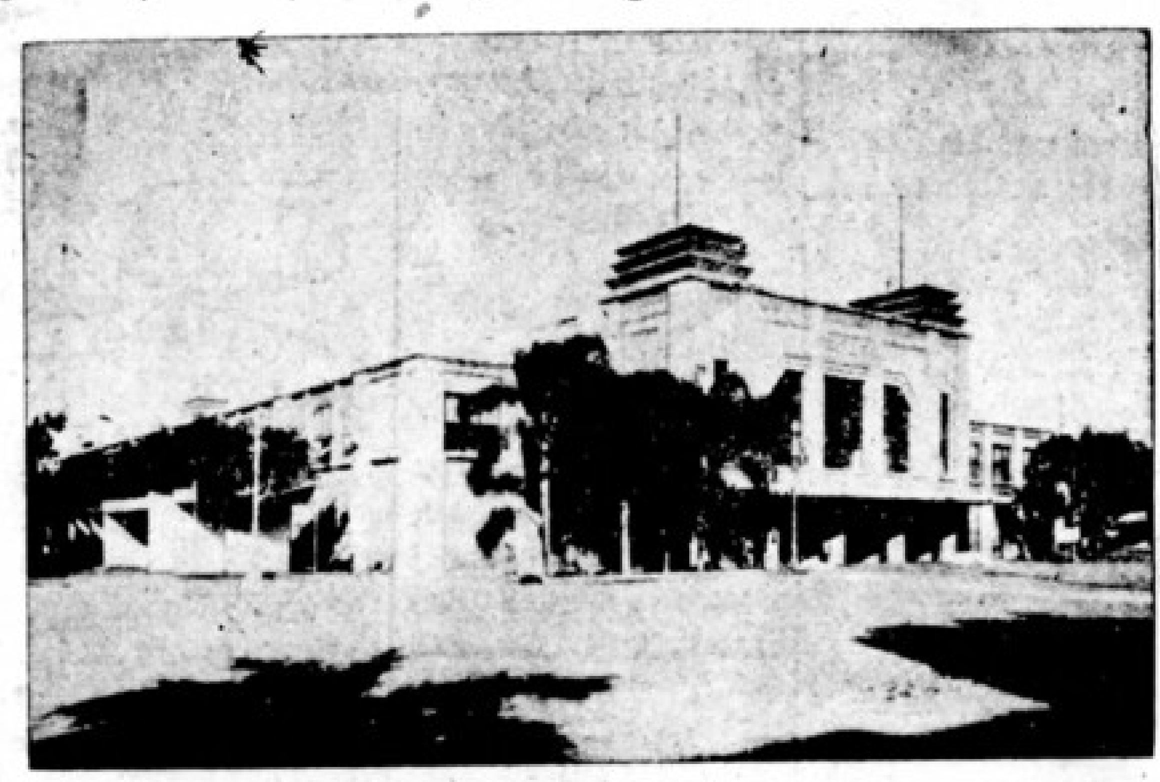
معروضات تمثل نهضة مصر الزراعية

وتظهر رسالة وزارة الزراعة على وجهها الصحيح

«من جمع بين الزرع والضرع والتجارة، أستثمر التبر من الحجارة»

مثل ريفي

وفقت وزارة الزراعة ايما توفيق في تنسيق اقسامها في المعرض الزراعي الصناعي حتى جاءت خير عنوان على ما بلغته مصر من تقدم في فنون الزراعة المختلفة وقد أربى ما أنفق من اموال




سراي الزراعة وبها تعرض جميع منتجات مصر الزراعية

على تنسيق هذه الاقسام على مبلغ عشرين الف جنيه اما ما بذل من جهود من جانب رجال الوزارة الفنيين في اعداد هذه المعروضات وتنسيقها فحدث عنه ولا حرج وقد كانت الاسابيع الاخيرة بوجه خاص كلها عملا متواصلا في المعرض لرجال الوزارة وخاصة لمديري اقسامها الفنية وكان كل من معالي عباس ابو حسين باشا وزير الزراعة وسعادة الدكتور محمد علي الكيلاني بك والدكتور ابراهيم قدري بك وكيلها وصاحب العزة الاستاذ حامد مسري بك المدير العام لمتحف فؤاد الاول الزراعي دائمي التردد على المعرض لمشاهدة



متحف القطن وهو من أقدم مباني الجمعية الزراعية الملكية وفيه كل مايتصل بالقطن المصري وهو عماد الثروة المصرية

ما يتم تنسيقه اولا باول وابداء مايعن من ملاحظات فنية ولهذا جاءت المعروضات كلها جامعة بين سلامة الذوق في التنسيق وتحقيق الغرض الى أبعد مدى في اظهار رسالة وزارة الزراعة للناس على وجهها الصحيح

معروضات قسم الكيمياء

وقد جال مندوب المقطم بوزارة الزراعة جولة سريعة بين معروضاتها في المعرض فشاهد في قسم الكيمياء معروضات لنماذج من المحصولات الرئيسية تشمل ١٨ نوعا من هذه المحصولات وبجانبها تحليلات تبين ما يحتويه كل منها من العناصر الغذائية يقابلها عرض لانواع الاعلاف الجافة تشمل ٢٠ نوعا من الحبوب الصالحة لغذاء الحيوان يتوسطها نموذج لصندوق الهضم يبين النسبة الهضمية لكل نوع منها وتشمل كذلك مخاليط هذه الاعلاف لبيان افضل الطرق في توليف غذاء مختلط للحيوان من هذه الانواع بعضها مع بعض

السماد البلدي الصناعي وطريقة صنعه

وفي الجانب الخاص بالسماد عرض قسم الكيمياء انواع الاسمدة المستعملة في الزراعة عضوية كانت او صناعية وبينها رسومات كيفية عمل السماد البلدي الصناعي لسد النقص في السماد البلدي العادي مع بيان للمواد التي يتركب منها هذا السماد وهي كلها متوفرة عند الفلاح مثل قش المحصولات الزراعية واهمها قش الارز

خطر غش السماد

وبين هذه المعروضات من انواع الاسمدة لوحة تتضمن نصائح عامة موجهة الى الزراع بالا يشتروا السماد بانواعه الا من كل مرخص له تفاديا لخطر الغش في السماد

اسطبل خازن لحفظ السماد من التلف

وعرض هذا القسم كذلك فئات من انوع ماء النيل في الاشهر المختلفة تظهر صلاحيته للري وبجوارها نموذج لاسطبل خازن يحفظ به السماد لاطول مدة ممكنة بدون ان يتطرق اليه الفساد لاستعماله في الحقل مباشرة

فقر التربة المصرية في مادة العضوية

كما عرضت انواع من التربة التالفة مع توضيح مظاهرها والعيوب التي كانت سببا في تلفها واهمية العضوية في التربة المصرية وقد ثبت ان الاراضي المصرية فقيرة في هذه المادة وفي جانب آخر من هذا القسم عرض لغرق التربة (تشبعها بالماء) وما يسببه من تلف للاراضي

والى جانب هذه المعروضات لقسم الكيمياء التي افرد لها قسم خاص في المعرض عرض القسم بالاشتراك مع قسم البساتين لوحات أخرى تبين تماثيل الخضر المصرية المختلفة

الهندسة الميكانيكية

وفي قسم الهندسة الميكانيكية تطالعك معروضات تظهر ما أصبح للالات الحديثة في الحقل من مقام في ترقية اساليب الزراعة لرفع مستواها وفي اول هذه المعروضات رسومات تبين مزايا الساقية التي اخترعها حضرة الدكتور حمزة بك مدير قسم الهندسة الميكانيكية بوزارة الزراعة لتحل محل الطنبور العادي الذي يستعمله الفلاح في الري بدون ان يحتاج الى وضع رجليه في الماء معرضا نفسه للاصابة بالبلهارسيا وغيرها في اثناء العمل

ومن مزايا هذه الساقية انها تعمل ولا تستهلك لمدة خمس سنوات وتروي في الساعة نحو فدان و نصف فدان او اكثر بينما الطنبور العادي لا تزيد قوته على فدان واحد في الساعة

وهذه الساقية قاعدة خشبية توضع على جسر الترعة بعيدة عن الماء يجلس عليها الفلاح ليديرها بيديه وهي متصلة بالماء بآلة تشبه آلة الطنبور وثقلها في العمل أخف من ثقل الطنبور في الدوران على الفلاح

ساقية حمزة

وقد عرضت هذه الساقية في مكان خاص يقع في الجهة الغربية من سراي الزراعة وسميت ساقية حمزة باسم مخترعها الدكتور حمزة بك مدير القسم

وعرضت بجانب هذه الرسومات لوحات تتضمن ارشادات لكبار الزراع في طرق الري ومقابلات بين نتائج الري بالوابورات البخارية والري بالات الديزل مع بيان تكاليف كل منها

الات الري الحديثة وقلة تكاليفها

ومن ذلك ان ري الفدان الواحد يتكلف بالوابور البخاري ٣٥٧ مليما بينما لا يتكلف ريه بالديزل سوى ١٠٣ مليمات وفي «طق الشراقي» يتكلف الفدان بالوابور البخاري ٧١٤ مليما وبالة الديزل ٢٠٦ مليمات

وعرضت رسومات اخرى تبين آلات الدراس الحديثة ومقابلة نتائج الدراس بالنورج العادي وبماكينة الدراس العادية والماكينة التي تضم وتدرس معا

ماكينة للضم والدراس تنتج ٦٠ اردبا في اليوم

وتبلغ نفقات دراس الاردب الواحد بالنورج العادي ٥٣٧ مليما وبماكينة الدراس التي تدار بجرار حرث او ماكينة ديزل ٣٨٤ مليما وبالة الضم والدراس معا وهي تدار بماكينة متصلة بها ١١٦ مليما فقط

ويضاف الى الاقتصاد في النفقات الذي يوفره استعمال هذه الآلة الحديثة الاقتصاد كذلك في الوقت لانهاء العمل في دراس المحصول في اسرع وقت واخلاء الارض منه لخدمتها وتجهيزها للزراعة في وقت مبكر

ذلك ان النورج العادي ينتج في الدراس اردبا واحدا و نصف اردب في اليوم بينما تنتج ماكينة الدراس ٣٠ أردبا في اليوم وماكينة الضم والدراس معا ٦٠ أردبا في اليوم

حرث الفدان في ساعة واحدة

وفيما يختص بتجهيز الارض للزراعة عرضت رسوم وبيانات تظهر مزايا الحرث بالآلات الحديثة ففيما يختص بالنفقات يتكلف حرث الفدان الواحد بالمحراث العادي ٨٦٠ مليما وبالجرار تتفاوت هذه التكاليف بين ٢٥٤ مليما و ٢٧٩ مليما بحسب اختلاف الوقود اذا كان بالكيروسين او بالسولار وفيما يختص بتوفير الزمن يستغرق حرث الفدان بالمحراث ١٦ ساعة وبالجرار ساعة واحدة

امراض النباتات

وقد نظم قسم امراض النباتات معروضاته التي تبين انواع الامراض التي تصيب النبات بجميع انواعه فعرض نماذج شتى لامراض الحلويات كالبرقوق والخوخ والمشمش مع بيان طرق مقاومتها وتجنبها وبيان الاضرار التي يسببها لهذه الزراعة ارتفاع منسوب الماء الجوفي بالارض وما يلزم عمله لتجنبها

انواع الامراض والسلالات المنيعة من النبات

وعرض كذلك نماذج لامراض المانجو والعنب والموز وامراض الخضر كالبطاطس والبقول والطماطم واللفت وامراض القمح والقطن والقصب والارز والشعير والفول والذرة والبصل وقد تناثرت هذه المعروضات فعرض كل نوع منها بجانب المعروض من نماذج بمحصوله في الاقسام الاخرى مشفوعة ببيان طرق وقاية النبات من هذه الامراض وطرق علاجها بالكيماويات وما يمكن عمله لانتخاب سلالات من النباتات تكون لها مناعة من الاصابة بها وتأثير بعض الاعمال الزراعية في تجنب هذه الامراض من الاصابة بها وتأثير بعض الاعمال الزراعية في تجنب هذه الامراض والحد من شدتها

الطب البيطري

وقد عني القسم البيطري بان تكون معروضاته بمثابة عرض واضح لنشاطه وخاصة فيما يتعلق بمقاومة الامراض التي تصيب الحيوان والامراض التي تنتقل من الحيوان الى الانسان ومن بين الامراض التي عني القسم

«البقية على الصفحة ١٠»

ادارة الجمعية الزراعية وبها كبار الموظفين الذين اشرفوا على انشاء مدينة المعرض ومبانيها الضخمة



جزء من شارع وادي النيل يمثل مدينة اسوان بمبانيها الاثرية



كانت الجمعية الزراعية
وزارة الزراعة فيما مضى
كيف تألفت الجمعية — تأثيرها في تقدم البلاد الزراعي

من نصف قرن كانت الجمعية الزراعية الملكية (الخديوية) هي وزارة زراعة مصر فقد كانت الهيئة الوحيدة المشرفة على شؤون الزراعة في هذا البلد. وكان رجالها وجهودهم النواة الاولى لانشاء (مصلحة) الزراعة في عام ١٩١٠ فكانت هيئات الجمعية في المراكز والمديريات تقوم بدور وزارة الزراعة من تجارب ومقاومة آفات وارشاد للمزارعين

ولم يكن أهل مصر في تلك الفترة ينظرون الى الزراعة كفن او علم قائم بذاته بل كانت موادها تدرس في المعاهد الفكرية ولم ينشأ اول معهد لدراسة الزراعة الا في عام ١٨٨٩ حين انشأ المغفور له اسماعيل باشا اول مدرسة للزراعة بالجيزة

وبجهود الاسرة العلوية الكريمة انشئت الجمعية الزراعية أما تاريخها فيرجع الى ١٧ نوفمبر في عام ١٨٩٦. في ذلك اليوم دعا المغفور له الامير حسين كامل (عظمة السلطان حسين كامل) بعض حضرات اصحاب السمو الامراء وفريقا من الاعيان لبحث فكرة اقامة معرض للمحصولات الزراعية الى جانب معرض الزهور الذي كانت تقيمه «جمعية الزهور» حينذاك

وفي اول يناير سنة ١٨٩٧ افتتح اول معرض مستقل للمحصولات الزراعية وبلغ ايراده من رسم الدخول نحو ٧٠٨ جنيهات وبلغت نفقاته نحو ٢٦٣ جنيها

ومن هذا المعرض عرف سموه نضج الرأي العام واهتمامه بانعاش زراعات البلاد

وفي ٦ ابريل سنة ١٨٩٧ عقدت لجنة المعارض اجتماعا في سراي الجيزة وقررت تشييد بناء بارض الجزيرة لاقامة معرض في سنة ١٨٩٨. واقبل امراء الامة ووجهاؤها على تأييد هذا العمل وتشجيعه بالتبرعات فلم تنقض مدة وجيزة حتى تجمع من التبرعات نحو ٦٢٦ جنيها كانت البذرة الاولى لاقامة المعرض في ١٤ يناير سنة ١٨٩٨

وكان الامير حسين كامل في هذه الفترة يرقب بشغف واهتمام اقبال الشعب على هذا المعرض واستعداده لتنفيذ هدف اسمى واجل وهو تأليف جمعية زراعية فلما رأى بشائر النجاح دعا صفوة من اصحاب السمو امراء الاسرة العلوية الجليلة وكبار الزراع لبحث وسائل تحسين الزراعة في مصر واقترح تأليف جمعية زراعية باسم «الجمعية الزراعية الخديوية»

اقتراح انشاء الجمعية

وفي هذه الجلسة التاريخية تلى تقرير وضع اهداف سموه واشار فيه الى ما انتجه المعرض من دفع الزراع الى التنافس لانتاج اجود المحصولات ونوه بضيق مجال ارض المعرض مما ادى الى رفض عرض الحيوانات والمواد الزراعية لان حديقة الازبكية لا تتسع لجميع هذه المعروضات

ثم اقترح سموه انشاء الجمعية الزراعية لبحث وسائل الزراعة بجميع الوسائل المشروعة

تشجيع الحكومة لها

وفي ٥ ابريل من سنة ١٨٩٨ ابلغ الامير حسين كامل باعتباره رئيسها نبأ تأليفها الى مجلس النظار فتلقى بعد اسبوع كتابا بموافقة الحكومة وتأييدها للجمعية ومنحها اعانة سنوية تعادل قيمة اشتراك اعضاء الجمعية على ان لا تزيد المنحة على ١٥٠٠ ج في السنة

ووضعت الحكومة تحت تصرف الجمعية لاجراء التجارب الزراعية ٣٠٠ فدان موزعة في مختلف المناطق كما تعهدت بدفع مرتب السكرتير العام للجمعية وقدره ٥٠٠ ج في العام

تاريخ انشائها الرسمي

وفي ٢٢ ابريل من تلك السنة اجتمعت الجمعية وسلكت ونهاوبدأت مزاولة اعمالها واعتبر ذلك اليوم تاريخ تأسيسها الرسمي

وكانت اللجنة التأسيسية التي عقدت في ٣٠ مارس سنة ١٨٩٨ بناء على دعوة الامير مؤلفة من المغفور لهم اصحاب السمو والسعادة الامير حسين كامل والامير ابراهيم حلمي ومحمد الشواربي باشا وعمر لطفي باشا وعلي حلمي باشا وعلي شعراوي باشا واسماعيل دبوس بك ومسيو جبسون ومسيو بناكي ومستر كاري

اول لجنة

وفي ٢٢ ابريل سنة ١٨٩٨ انتخبت لجنة المعارض واللجنة التنفيذية فكانت الاولى تتألف من سبعة اعضاء وتألفت الثانية من ١٣ عضوا وعلى رأسها الامير حسين كامل

الجمعية اليوم

وقد نمت الجمعية الآن فوصل عدد اعضائها الاصليين الى ٤٠٠ عضو وعدد غير محدود من الاعضاء المنتسبين. ومن الاعضاء الاصليين ينتخب مجلس ادارة ويتألف من ٣٢ عضوا منهم ١٤ يمثلون مديريات القطر والباقون ينتخبون تبعا لخبرتهم بالمسائل الزراعية ويرأس مجلس الادارة الحالي صاحب السعادة محمد طاهر باشا

رؤساؤها السابقون

وتولى رئاسة الجمعية عند تأسيسها الامير حسين كامل وظل رئيسا لها من ٣٠ مارس سنة ١٨٩٨ الى ان تبوأ عرش السلطنة المصرية في ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ ثم خلفه الامير كمال الدين حسين من ٢٠ ابريل سنة ١٩١٥ الى ان انتقل الى رحمة الله في ٦ اغسطس ١٩٣٢ ليخلفه الامير عمر طوسون وتولى رئاسة الجمعية من ٣ سبتمبر سنة ١٩٣٢ الى ان انتقل الى رحمة الله في ٢٦ يناير سنة ١٩٤٤. وفي ١٤ يونيو تولى محمد طاهر باشا اطال الله بقاءه برياسة الجمعية

وفي هذه الفترة الطويلة تلقت الجمعية الزراعية كل تشجيع وعطف من افراد الاسرة المالكة الكريمة وفي مقدمتهم صاحب الجلالة المغفور له الملك فؤاد الاول اذ كان اول من شملها بالرعاية الملكية السامية فالفاروق المعظم أعزه الله عرش البلاد لقيت الجمعية من تشجيعه ورعايته السامية ما نهض بها وجعلها من اكبر الهيئات العلمية والزراعية العالمية

٨٠٠ الف جنيه

وفي عهد جلالته السعيد زادت منشآت الجمعية ومبانيها حتى بلغت نفقاتها نحو ٨٠٠ الف جنيه مصري فضلا عما انفقته في تجاربها العلمية وجهودها الزراعية فان فروع الجمعية المختلفة من كيائية ونباتية وفي قسم الحشرات واكثار البذور وتربية الحيوان بلغت شأوا بعيدا وساهمت في كثير من البحوث النافعة العائدة على الفلاح والاقتصاد القومي بالخير والنفع

ومن أهم مؤسسات هذه الجمعية متحف القطن وهو يعد من اثمن متاحف العالم بما يضمه من معروضات ثمينة ومعلومات فريدة جعلت كثيرا من الخبراء العالميين يعجبون بمحتوياته وجميل تنسيقه

وقد اقامت الجمعية على ارض المعرض وتبلغ نحو مليون متر مربع عدة مبان رائعة منها السراي الكبرى والسراي الصغرى وسراي الصناعة والزراعة ومن احدث المباني في المعرض القائم سراي الشرق والى جوار هذه الابنية الفخمة اقامت الشركات المختلفة عدة مبان أخرى على حسابها الخاص لاستغلالها في المعارض المختلفة

معارض الريف

ولا تقتصر الجمعية على اقامة معارض القاهرة بل هي تقيم المعارض المختلفة في كثير من بلاد القطر. وقد تدرجت فكرة المعارض فكانت في اول امرها مقصورة على الانتاج الزراعي ثم تحولت الفكرة فشملت الانتاج الصناعي في عام ١٩٠٩ وفي هذه المعارض ظهرت نهضة البلاد في احسن صورها وكانت معروضاتها خير حافز للصناع والزراع على اجادة اعمالهم اذ كانت المعارض بمثابة مدارس يتلقى فيها ابناء البلاد دروس صقل اعمالهم ودفعها في مضمار التقدم

وقد شهدت ارقام الواردات والصادرات تأثير المعارض في حياتنا الاقتصادية من عام ١٩٢٦ فقل المستورد من الخارج في كثير من المحصولات

ومن اهم المعارض التي شهدتها مصر معرض سنة ١٩٣٦ وفيه بلغ عدد العارضين ٢٤٩ عارضا في شتى الحرف الزراعية والصناعية اما عددهم في المعرض الحالي فيبلغ نحو ٥٠٠ عارض عرضوا عدة صناعات لم تكن معروفة في مصر من قبل مثل العجائن والحرير الصناعي والورق والزيوت وصناعة الاواني الفضية والمعادن وغيرها من الصناعات التي تعد جديدة على مصر

وقد ساهمت الاقطار الشرقية ايضا في عرض منتجاتها فقدمت سوريا ولبنان واليمن بعض منتجات بلادها

ولا ريب ان رعاية مليكنا المحبوب أعزه الله ستكون من خير الدعامات التي ستظفر باقتصاديات البلاد وترفع من مستوى اهلها فان تشجيع جلالته المتواصل للعامل والزارع كان خير غرس لنهضة البلاد في ازمات الحرب الماضية

في سراي الزراعة بالمعرض

« تابع المنشور على الصفحة ٩ »

بتوضيحها في العرض مرض السل الذي يصيب الحيوان وينتقل منه الى الانسان اما بواسطة شرب لبنه او أكل لحمه او الاختلاط به مع بيان طرق الوقاية من هذا المرض الخبيث وكذلك مرض الكلب فعرض لوحة تبين الادوار المختلفة لهذا المرض والحيوانات التي تصاب به وكيف ينتقل الى الانسان مع بيان اعراضه وطرق الوقاية منه

امراض خبيثة وطرق الوقاية منها

ومن الامراض الخبيثة التي عني القسم بتوضيحها في العرض مرض «السقاوة» وهو مرض يصيب الخيل والبغال والحمير وينتقل منها الى الانسان ويتميز على الحيوانات بظهور قروح بالاغشية المخاطية بالانف مصحوبة برشح من احدى طاقتيها وتضخم بالغدد اللمفاوية ويظهر على الانسان بشكل بثور على الوجه والجسم تتقرح وتنتهي في معظم الحالات بالوفاة وقد عرضت لوحة تبين الطرق التي يمكن بها معرفة الحيوان المصاب بهذا المرض وانه اذا ثبت اصابته يجب اعدامه في الحال

وكذلك عرض القسم رسومات وبيانات ونماذج تبين الادوار التي تمر بها امراض الحمرة الخبيثة والجدري والحمى القلاعية التي تسبب بثورا في الفم للاطفال الذين يشربون اللبن قبل غليه

الامراض الوبائية للحيوان وكيف قضي عليها في مصر

ثم عرض طريقة العمل بالمعامل البيطرية وهي التي عليها معاد حفظ الثروة الحيوانية في مصر بمقاومة امراض الحيوان المختلفة واهمها الطاعون البقري وكيف نجح القسم في القضاء عليه في مصر وقد كان يسبب خسارة فادحة في ثروة البقر والتسمم الدموي الذي يسميه العامة بالخناق واللقاح الذي يستعمل للوقاية منه ومرض النجمة الذي انتقل الى مصر من جنوب افريقيا من اربعة اعوام وكوفح مكافحة ناجحة قضت عليه وكذلك امراض الطيور التي تسبب خسارة كبيرة في ثروة الطيور وطرق الوقاية منها

معامل الطب البيطري

وطاقتها في انتاج اللقاحات والامصال

وعرض القسم لوحات تبين طريقة فحص ما يرد الى هذه المعامل من عينات مرضية من انحاء المملكة مأخوذة من حيوانات مريضة او نافقة ثم عرض نماذج لما تنتجه المعامل من لقاحات وامصال لجميع الامراض الوبائية في الحيوان وهي تقدر سنويا بملايين الجرع حتى تمكنت مصر من اصدار كميات كبيرة منها الى بلدان الشرق الاوسط

ثم عرض عينات باثولوجية لاعضاء حيوانية تبين بوضوح الاعراض التشريحية للامراض الحيوانية

مخلفات السلخانات

وفي جانب آخر عرض القسم عينات لما يمكن الانتفاع به من مخلفات السلخانات واللحم الذي يعدم بسبب عدم صلاحيته للاكل. وهي الدهن والجيلاتين ومسحوق اللحم ومسحوق العظام والبومين الدم الذي يستعمل بكميات كافية في تكرير السكر في جميع مصانع السكر المصرية، ويستخدم كذلك في صناعة الخشب (الابلكاش)

الحشرات وانواعها

وقد نظمت معروضات قسم الحشرات بحيث تظهر انواعها وانواع الحبوب التي تصيبها الخسارة التي تنجم من هذه الاصابة وما يمكن عمله لصيانة المحصولات من اضرار الحشرات وخاصة الحبوب المخزونة وقد أفردت لخمسة فروع من فروع هذا القسم امكنة خاصة بكل منها في المعرض وهي حبوب الفروع المخزونة والمبيدات الحشرية الطفيليات والجراد والنحل

اما بقية الفروع وهي عشرة فروع أخرى فقد وزعت معروضاتها على اقسام المعرض تبعا للمحصولات التي تصيبها حشرات كل فرع منها فعرضت مثلا الحشرات التي تصيب القطن بجانب معروضات محصوله وكذلك حشرات الذرة والفواكه وغيرها

الحبوب المخزونة والآفات التي تتعرض لها

وفي فرع الحبوب المخزونة عرض القسم طرق تطهير الشون التي تخزن فيها الحبوب وبين المخازن الصالحة للخزن وطرق علاج الحبوب من الآفات وبين هذه المعروضات خارطة تبين توزيع الحشرات على مناطق المملكة فكل حشرة لها مناطق خاصة تعيش فيها وكذلك لوحات لاهم الحشرات التي تصيب الحبوب والمخزونات ثم لوحات تتضمن ارشادات عامة للزراع بطرق الوقاية من هذه الحشرات وصون الحبوب منها ورسومات ملونة لاهم انواع الحشرات وطبيعة التلف الذي تصاب به انواع الحبوب والبقول والاقمشة والمأكولات المحفوظة كالملح والتين الخ

قانلسوس وفائدته في صون الحبوب

وعرضت عينات من حبوب وبقول شتى جرت عليها تجارب الخلط بقانلسوس في سنة ١٩٣٥ وعرضت في المعرض الزراعي الصناعي السابق وبجانبها عينات اخرى لم تخلط به فتلفت وتعفنت بينما ظلت الاولى محتفظة بسلامتها وصالحة للاستهلاك من ذلك التاريخ

وعرض بيان لمواد التبخير التي تستعمل في الوقاية من الحشرات وبيان آخر لمواد التطهير بالرش للمخازن والصوامع

٩٠١ ر ١٢٩ ر ٤ جنيه تخسرها مصر سنويا بسبب حشرات المخازن

وعرضت لوحة اخرى تبين خسارة مصر في الحبوب المخزونة بسبب التلف الذي يصيبها من هذه الحشرات ومن عيوب الخزن وتبلغ خسارة مصر في الذرة الشامية سنويا نحو ٤٦ الف طن قيمتها ٦٢٠ الف جنيه ويبلغ محصولها السنوي مليون ونصف مليون طن والخسارة في القمح ٦٦ الف طن قيمتها مليون جنيه و٢٩٠ الف جنيه ومحصوله السنوي يبلغ ٢٠٠ر١٫٢٠٠ طن وفي الارز تبلغ الخسارة ١٢ الف طن قيمتها ٢٣٦ الف جنيه ومحصوله يبلغ ٧٣٥ الف طن والذرة الرفيعة محصولها ٦٨٥ الف طن والخسارة ٢٧ الف طن قيمتها ٣٩٦ الف جنيه وبذرة القطن محصولها ٤٩٠ الف طن وخسارتها ٣٦٠٠ طن قيمتها ٣١ الف جنيه وتبلغ قيمة الخسارة في محصول الفول سنويا ٤٨٥٠٠ جنيه وفي محصول الشعير ٢٣١ الف جنيه وفي العدس ٢٠٩ آلاف جنيه وفي الفول السوداني ٦٠٠٠ جنيه وفي السمسم ٣٦٠٠ جنيه وفي بذرة الكتان ١٢٠٠ جنيه

وتبلغ جملة انتاج المحصولات سنويا ٠٠٠ر١٨٥ر٥ طن ومقدار الخسارة فيها ٢٢٦ الف طن وقيمة هذه الخسارة بالجنيهات ٩٠١ر١٢٩ر٤ جنيه

مزايا خزن الحبوب في الصوامع

وعرضت كذلك لوحة تبين مزايا خزن الحبوب في الصوامع بدلا من خزنها في الشون حتى لا تتعرض للتلف بسبب الرطوبة وغيرها وتعرضها لخطر انتقال الحشرات من جهة لاخرى بسبب اتصال الشون بعضها ببعض اما في الصوامع فتكون الحبوب مصونة من كل هذا وقد نظمت وزارة الزراعة دعاية لتعميم انشاء هذه الصوامع لخزن الحبوب وسبق ان اعتمدت الحكومة مبلغ ٦٠٠ الف جنيه انشئت بها صوامع حكومية في مديريات الوجه البحري وقد تضمنت ميزانية هذا العام مبلغا آخر لموالاة التوسع بانشاء هذه الصوامع

نباتات تزرع في مصر لاستخراج المبيدات منها

وفي فرع المبيدات الحشرية عرضت عينات من النباتات التي تصلح لزرعها في مصر وتستخرج منها محاليل او مسحوقات لابادة الحشرات

حشرات تأكل الحشرات

وعرضت كذلك في فرع الطفيليات عدة نماذج وبيانات للحشرات التي تتطفل على الحشرات الضارة وتبيدها

تجارب ناجحة لقسم الحشرات

وقد استوقف النظر بوجه خاص من معروضات هذا القسم كمية من القمح مأخوذة من ٨٠ اردبا اشتراها قسم الحشرات في سنة ١٩٣٧ واجرى عليها تجارب كثيرة للعدوى بالحشرات ثم علاجها منها بمواد التبخير وقد تكررت تجارب العدوى والعلاج مرات كثيرة في هذه الكمية في كل عام ثم بيعت هذه الكمية في سنة ١٩٤٨ لوزارة التموين بسعر ١٩٣ قرشا للاردب وكانت نسبة الاصابة فيها نحو ٧٪ بعد هذه التجارب الكثيرة التي اجريت عليها

ولعل هذه الكمية من القمح اهم ما يدل على نجاح قسم الحشرات في تجاربه العلمية

وعرضت في فرع الجراد انواع الجراد ومناطق انتشاره وطرق ابادته ومقاومته

ثروة الزراعة

وقد ازدان قسم وزارة الزراعة في المعرض بتمثال بديع الصنع لفلاحة تعرض بيديها مجموعة من الثمار المختلفة وقد جثا تحت قدميها الى اليمين تمثال لعجل صغير والى يسارها تمثال لمجموعة من سنابل القمح وكيزان الذرة وقد كسيت هذه التماثيل كلها باللون الذهبي الفاقع اشعارا بأن هذه هي المصادر التي تتألف منها ثروة الفلاح وهي التجارة المشار اليها بعرض الثمار ونتاج الماشية المشار اليه بتمثال العجل الصغير وانتاج المحصولات المشار اليها بسنابل القمح وكيزان الذرة

وقد قال بعض الزراعيين وهو يتفرج على هذا التمثال البديع انه خير ما يصدق عليه المثل القائل «من جمع بين الزرع والضرع والتجارة استثمر التبر من الحجارة»

ونكتفي اليوم بهذا القدر وسننشر بقية وصف معروضات هذه الوزارة الى عدد قادم

المعرض في سنتي ١٩٣١ و ١٩٣٦

تحقيق صحفي خاطف عن معروضاتهما

الجمعية الزراعية : انها امنية طالما جاشت في قلب كبير ، قلب المغفور له ساكن الجنان الامير (السلطان) حسين كامل فقد رأى بثاقب فكره ان الزراعة وهي عماد الثروة الاهلية لن يقوم لها قائمة مادامت مفككة الاوصال ولا رابط لها

وما ان انبثق فجر يوم ٢٢ ابريل سنة ١٨٩٨ حتى انشئت الجمعية الزراعية الخديوية فكان هذا ايذانا بمولد جديد للزراعة المصرية . وقد اسسها بمعاونة بعض كبار الاسرة العلوية وبعضوية اربعة عشر عضوا يمثلون مديريات القطر المصري وثمانية عشر عضوا آخرين من كبار الزراع روعي فيهم انهم يمثلون اصحاب المصالح الحقيقية

وتقرر ان لايزيد مجلس الادارة على اثنين وثلاثين عضوا . وقد عدل اسمها يوم ٢٥ مايو سنة ١٩٢٥ فاصبح الجمعية الزراعية الملكية

الاتحاد المصري للصناعات : وكان الحدث التالي الهام في مصر ان بدىء الاعلان عن جماعة اخرى اسمت نفسها « الاتحاد المصري للصناعات » في سنة ١٩٢٢ عقب صدور المرسوم باستقلال مصر

وقد وجد هذا الاتحاد تأييدا من وزير المالية في ذلك الحين اسماعيل صدقي باشا فقد شعر بضرورة انشاء المجلس الاقتصادي فانشأه في السنة نفسها

وقد بدأ الاتحاد بعدد بسيط لا يتجاوز اربعة وثلاثين من الاعضاء ولكنه ضم نحو مائتين اربعة وسبعين عضواً سنة ١٩٣٦ بدون تمييز في الجنسية والمذهب

ومن هذين الحدثين كان المعرض الزراعي الصناعي

فان الحكومة المصرية ساعدت الجمعية الزراعية ماديا وادبيا بكل ما في طوقها ونفحتها مبالغ طائلة باسم الاعانات ورخصت لها وحدها باستيراد الاسمدة الكيماوية وتركت ربحها لها صافيا حتى انها تمكنت بذلك من ان تشيد في سنة ١٩٢٦ سراي الصناعة وجناحيها المحيطين بها وفي سنة ١٩٣١ انشأت سراي الزراعة وهي سراي تبلغ مساحتها ٤٥٠٠ متر مربع خصصت لمعروضات المحصولات الزراعية على مختلف انواعها وقد بلغت نفقاتها ٢٣٠٠٠ ج وقام بتصميم البناء مصطفى بك فهمي وكيل مصلحة المباني ومهندس المعرض وقام بتشييده المقاولون اخوان ختينا مصريو الرعوية

وفي سنة ١٩٣٦ اقيمت السراي الكبرى والسراي الصغرى لمعروضات الحكومة والمدخل التذكاري للمعرض وقد بلغت نفقات هذه المباني جميعا ٤٩٠٠٠ ج عدا ٦٠٠٠ ج للاعمال الصحية والكهرباء

وجميع هذه المباني ملك للجمعية وليس لاي فرد او لاي عضو حق قبل الجمعية في قليل او كثير

وهكذا قدمت الحكومة المصرية المساعدات القيمة للجمعية خدمة للزراعة ولم تكتف بهذا بل انها عند ما قررت الجمعية اقامة معارضها الصناعية قررت المساهمة بعرض جميع اعمالها واعمال دواوينها المختلفة ومدارسها وملاجئها المتفرقة في معارض الجمعية خدمة للصناعة

وقد بدأت الجمعية تقيم معارض زراعية في مواعيد متفاوتة اذ اقامت ثلاثة وعشرين معرضا زراعيا منها ثلاثة عشر في القاهرة وعشرة في الارياف الى ان كانت سنة ١٩٢٩ اذ قررت اقامة معرض صناعي زراعي لاول مرة سنة ١٩٣١ على أن يبدأ في ١٥ فبراير وينتهي في ١٦ مارس سنة ١٩٣١ وكانت اهم اغراضه تسهيل السبل المشتركين فيه من المصريين والاجانب للاعلان عن معروضاتهم — المصرية الصحيحة اذ لا تقبل أية معروضات اجنبية — وايجاد التعارف بين المنتج والمستهلك وتوسيع نطاق التعامل بينهما ونشر الصناعات واطلاع الجمهور عليها

واقيم المعرض على ارض الجزيرة تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول

وقد قدم حضرة صاحب السمو السلطاني الامير كمال الدين حسين رئيس الجمعية الزراعية الملكية بضع جوائز سنية للمتازين من العارضين كما قدمت الجمعية بعض المداليات والجوائز المالية

وقد عرضت الخاصة الملكية بسراي الزراعة نماذج من الخشب والجبس ، خرائط وصورا ، محصولات زراعية ، زراعة اناناس ، خارج التحكيم

كما كان للمعرض الفضل كل الفضل في سرعة انشاء متحف القطن

اما وزارة الزراعة فقد اشتركت بنشر ابتكارها التعاونية بهيئة كتب وصور وفوتوغرافيات وخرائط واحصاءات ورسوم

وبنشر بيانات عن قسمها الكيماوي وعن معروضات قسم وقاية النباتات وعينات ورسوم عن مجموعة الحشرات الضارة والنافعة ونماذج عن الاشجار الحمضية ومناظر سينمائية مختلفة

كما قدمت بيانات هامة عن النباتات الليفية مثل النيل والكتان وعن قصب السكر وهي بيانات خاصة بالصناعة

اما وزارة الداخلية فقد قدمت الكثير من معروضات مصلحة السجون فمن نسج الى صابون الى احجار الى براويز الى تطريز الى فرش الشعر والملابس وللارض الى اشغال كاملة للتجارة الى اشغال تامة في النقش الى الى اعمال عامة في السروجية الى اشغال اخرى تقوم بها مصلحة الكسوة الشريفة من تطريز بديع ونماذج رائعة

وقدمت وزارة المعارف من مدارسها الصناعية من اعمالها الخاصة آلاتها الميكانيكية وادواتها النحاسية وزخارفها المختلفة ومصنوعاتها الجلدية واعمالها في النجارة والاحذية وسجادها واكلمتها وبديع الحفر والنقش والنسج والجرانيت والقيشاني واللاكيه والحديد المطروق والاكليشهات الخشبية هذا فضلا عن معروضاتها من مدارسها الزراعية فمن خضر وزراعة وابحاث علمية مختلفة في جميع انواع التعليم الزراعي والالبان

أما ملاجئها فقد قدمت اشغال الخيزران والسلال والعصي والجلود وغير ذلك وكان من اهم الاشياء ان قامت مدرسة مصر الصناعية باقامة بناء المعرض نفسه

اما وزارة الاشغال : فقد قدمت مرصداً جويا كاملا بادواته وخارطة للطقس وآلات ومطبوعات وصورا واجهزة وخرائط لمرصد حلوان ولادارة الهيدرولوجيا ونماذج لما تقوم به مصلحة الموازين والمكاييل من اعمال

اما وزارة المواصلات : فقد قدمت خرائط عن مجموعة السكك الزراعية مثل انشاء مصلحة الطرق والكباري وبعدها وتطورها كما اقامت منظرا لكوبري بنها الجديد قبل انشائه

اما وزارة المالية : فقد قدمت مصلحة المساحة نخبة من مجموعة الخرائط منها ما هو خاص بالمدن ومنها ماهو خاص بالمساحة التفصيلية وغير ذلك من الخرط الدالة على القطر المصري في جميع حالاته ومشاهداته وملابساته

ومن الخرائط التي عرضت خريطتان لها اهمية تاريخية اذ يبينان القاهرة ايام نابليون وقد طبعت عليهما شوارع القاهرة الجديدة

كما بينت لنا تفصيليا كيفية عمل طوابع البريد والمراحل التي تجري عليها ليتم طبعها

اما معروضاتها الجيولوجية فتشمل نماذج من الاحجار الجيولوجية والحفريات المصرية والمعادن والصخور والادوات الصوانية وغيرها وداخل بعض الاطارات صورة بعض الحيوانات المنقرضة

اما مصلحة المناجم والمحاجر فالمقصود منها ومن معروضاتها ان يقف الجمهور على ما تحويه التربة المصرية من ثروة معدنية وصخرية وما يمكن ان يكون لها من اثر في النهضة الصناعية والاقتصادية في هذه البلاد

وقد كان العارضون سنة ١٩٣١ ٢٣١ عدا المدارس والمصالح الحكومية وبلغ عددهم في سنة ١٩٣٦ ٤٠٧ عدا المدارس والمصالح الحكومية وفضلا عن ذلك فان هناك مصالح حكومية واهلية قدمت معروضاتها سنة ٣٦ ولم تكن قد تقدمت سنة ١٩٣١ بشيء وهي وزارة التجارة والصناعة ووزارة الاوقاف ووزارة الصحة وغرفة السودان التجارية والاتحاد المصري للصناعات واتحاد السجاير الفاخرة

واذا كان بعضها تقدم سنة ١٩٣١ بصفة غير رسمية فانهما تقدمت بصفة رسمية سنة ١٩٣٦ وهذا مما دل على نجاح المعرض وبلوغه شأواً بعيداً

محمد حمدي النحراوي
شعبة الصحافة
بمؤسسة الثقافة الشعبية

فضلات المجاري تكفي لانارة مصر كلها

ومن غازاتها ضربت برلين بالقنابل الحارقة

كشفت مصلحة المجاري في معروضاتها عن ناحية اقتصادية طريفة فمن مخلفات المجاري يمكن انتاج غاز وقود يصلح لامداد جميع مدن القطر المصري بالكهرباء . ويقول الاستاذ محمد طه عبدالله مدير الاعمال بمحطة الهواء المضغوط ان البريطانيين استخدموا هذا الغاز في صنع جميع القنابل الحارقة التي القيت على برلين وغيرها من المدن في الحرب الماضية . ويستخدم هذا الغاز أيضا في تسيير عدد كبير من السيارات وادوات النقل

على ان المصلحة لم تتمكن من استغلال هذا الغاز وانتاجه بسبب الحاجة الى المال لانشاء مشروعات تحضيره . واكثر من هذا ان مشروعات تصريف الفضلات لاتشمل سوى نحو ثلاثة ملايين من سكان البلاد موزعين في القاهرة والمنصورة والسويس وبورسعيد وطنطا ودمنهور وكفر الزيات والزقازيق والفيوم ثم ثكنات الجيش المصري في العريش ومنقباد واسوان . أما باقي سكان القطر وعددهم نحو ١٦ مليون فتصرف فضلاتهم بوسائل بعيدة عن يد مصلحة المجاري

حتى الاسكندرية تلقي فضلاتها في البحر فتخسر البلاد فيها هذا الغاز وأيضا السماد العضوي الغني بجميع المواد الضرورية للارض من فوسفور وازوت

قدم من كل انسان

ويقدر استهلاك الفرد اليومي من الفضلات بنحو ٣٠ جالون يمكن منها استخراج قدم مكعب من هذا الغاز الذي يستخدم الآن بطريقة محدودة لادارة محطة القوى الكهربائية في الجبل الاصفر

وقد عرضت المصلحة عدة صور ونماذج ضوئية تبين عمليات المجاري فاذا فتحت صنبور الماء سار الفضلات في الانابيب وهي لاتسير طبعا من نفسها بل بدافع هواء مضغوط فيوجهها تبعا لتصميم تصريفها حتى تصل الى مزرعة الجبل الاصفر وهناك تتجمع في احواض الترسيب والتخمير لاستخراج غاز الميثين أو الاستصباح الذي يستخدم في ادارة الآلات ذات الاحتراق الداخلي . ثم تحول باقي المواد لتجفيفها وتحويلها الى سماد طبيعي في احواض ضخمة

وفي مزرعة الجبل الاصفر عدة عمليات ضخمة سواء لاجراء التجارب لتطهير الفضلات وكل هذه العمليات تتم بقوة غاز الميثين المستخرج من فضلات المجاري

الهواء المضغوط

وقد اعدت المصلحة نموذجا دقيقا يبين مايحدث تحت الارض عندما تجذب « السيفون » . وصنع هذا النموذج من انابيب الزجاج الرفيعة وظهرت فيه كمية الماء أو الفضلات على شكل نقطة مضيئة تتحرك في الانابيب التي تدفعها في مختلف انابيب المجاري بواسطة روافع هوائية موزعة في جميع انحاء المدينة

ويبلغ عدد هذه الروافع في مدينة القاهرة ٩٥ رافعا تتفاوت سعتها بين ٢٠٠ و ٧٥٠ جالونا . وقد انشأت المصلحة نموذجا بالحجم الطبيعي في حديقة الازبكية وفيه يستطيع الانسان ان يعرف اهمية الهواء المضغوط في توصيل الفضلات الى مقرها الاخير في مزرعة الجبل الاصفر

والتوضح المصلحة اعمالها فانها زودت قسمها بعدد كبير من اللوحات والصور والنماذج التي تبين اهمية السماد العضوي المستخرج من الفضلات لانه يعد من اكمل انواع الاسمدة العضوية الضرورية لارض مصر التي ارهقت بكثرة الانتاج في فترة الحرب

وقد ادرك الفلاح اهمية هذا السماد فاقبل على شرائه حتى عجزت مزرعة الجبل الاصفر عن تقديم الكميات المطلوبة منه

ومن المعروف ان هذه المزرعة كانت صحراء جرداء لانجد فيها الا الرمال ولكنها بفضل هذه المواد العضوية المخيرة تحولت الى ارض خصبة دليلها تلك الثمار التي تجني منها في كل سنة وتغمر الاسواق المصرية

يقول مكاتب المقطم الاسكندري ان الغرفة التجارية المصرية تلقت من وزارة التجارة والصناعة أمس كتابا [illegible] اجازت للمصدرين الى الهند اصدار نحو ٨٠٠ طن من بذر الكتان وهي من الحصة المقررة

افتتاح احدث صيدلية

بالقطر المصري
طنطا — لمكاتب المقطم

يسرنا ان نزف لاهالي طنطا خبر افتتاح صيدلية الحرية بشارع البورصة بطنطا والتي تعد الاولى من نوعها من حيث الاستعداد والروعة والنظام والدقة

فنهنىء صاحبها الدكتور نظمي روفائيل اصيدلي طنطا الشاب الذي حاز ثقة الجميع وحسن تقديرهم ونتمنى لحضرته دوام النجاح

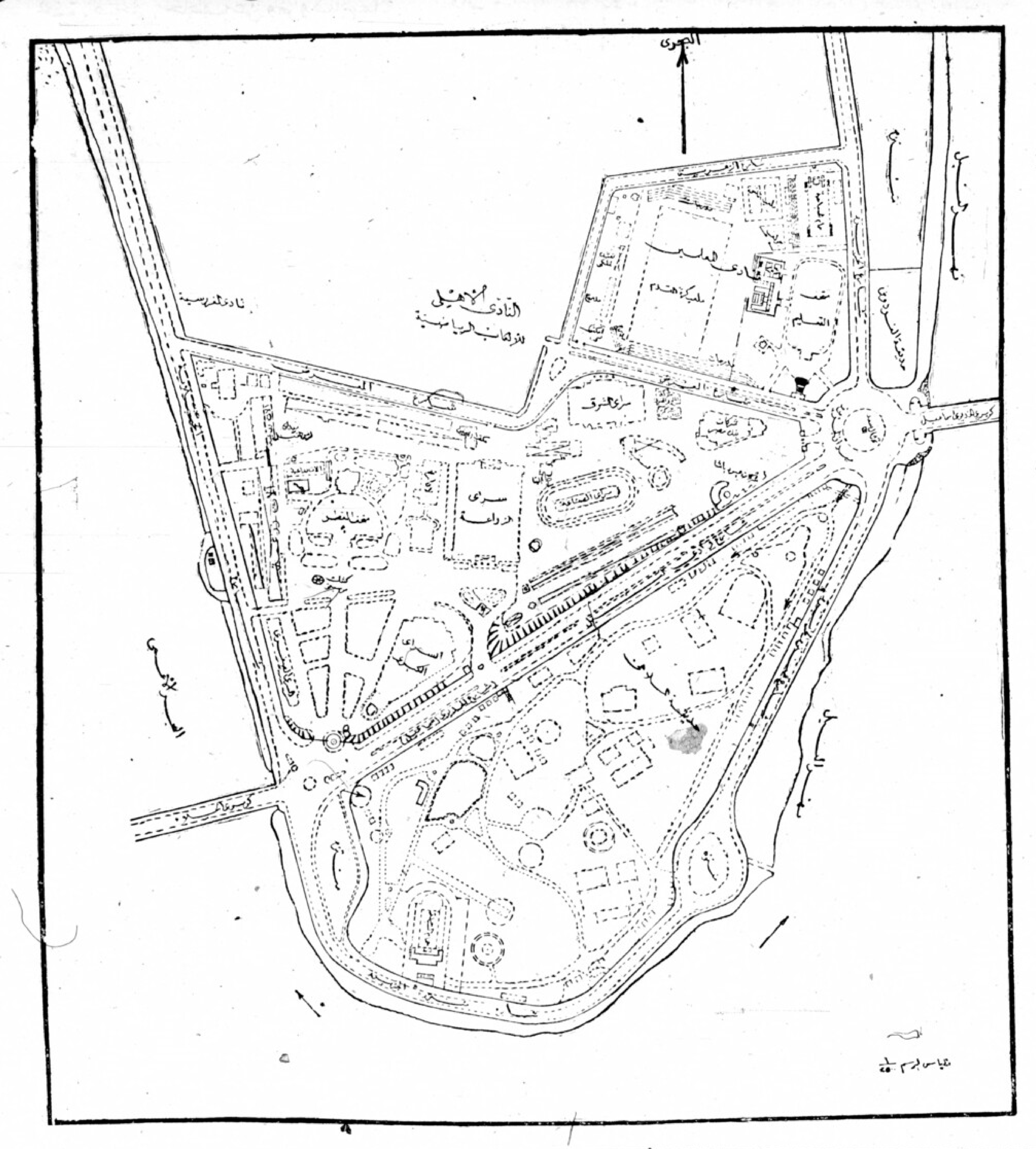
في قنا
لمكاتب المقطم

• ذهب نيافة الانبا كيرلس مطران قنا وقوص ونقادة بالسيارة الى نجع حمادي ولحقه الاستاذ باسليوس بطرس المحامي وعضو المجلس الملي لشراء دار ملاصقة للمدرسة القبطية هناك توسيعا لها

• عاد من طنطا الاستاذ محمد فهمي حسين مفتش تحقيق الشخصية بمديرية قنا بعد ان اقام هناك شهراً منتدبا بمديرية الغربية وباشر اعماله

كراكاس (ر) — [illegible]
اذاعة رسمية من القصر الحكومي انه صدر مرسوم بحل الاتحاد العام للعمال في فنزويلا وجميع الاتحادات التابعة له . وصدر أمر كذلك بحل اتحاد عمال مطابع الصحف

خارطة تفصيلية تبين أقسام المعرض الزراعى الصناعى السادس عشر



٣٠٠ فدان من أراضي امبابة الخصبة

« تابع المنشور على الصفحة ٧ »

القديم) بجوار محطة سكة حديد امبابه

من هم السكان ؟

ومع انه لم يتقرر بعد بصفة نهائية لمن تكون هذه المساكن ؟ الا انه يؤخذ مما اتجه اليه البحث ان الاولوية في السكنى ستكون لعمال المصالح الحكومية وستوزع المساكن عليهم حسب ما تقرره اللجان الخاصـــة . وحسب الظروف التي تحيط بالعامل

وقد تألفت من اجل ذلك بعض اللجان في وزارتي الشؤون الاجتماعية والاشغال لدرس الطلبات المقدمة الى المصالح بخصوص السكنى والنظر فيها

كم الاجر ؟

ولم يتقرر بعد قيمة الاجر الذي يدفعه العامل مقابل سكناه في مساكن المدينة وهناك رأي بجعل قيمة المساكن تتفاوت بين ١٥٠ و ٢٥٠ قرشا شهريا حسب نوع المنزل ومقدرة الساكن

عمارات « سكنية »

ونزيد في التعرف على الاتجاهات التي اتجهت اليها الحكومة او سوف تتجه اليها . فنعلم ان ثمة نية تتجه نحو اقامة عمارات « سكنية » تحيط بالمدينة وقد أسفر تحقيقنا عن ان نية بحوث اخرى تتجـــه نحو تكليف الشركات الكبرى بناء مساكن لعمالها وموظفيها على غرار المساكن في هذه المدينة

وبعد . . .

. . . تلكم هي مدينة العمال بامبابة . نواة صالحـة ومشروع جليل نحو اصلاح حال العامل وهو عمـــل من جانب الحكومة تستحق عليه الشكر والتقدير . وحبـــذا لو استمرت الحكومات في تنفيذ مشروعاتها التي تنفع ولا تضر .. فتكون الدولة قد شقت طريقها نحو المجد والسؤدد ، وحق لها ان تنهض نهضة صناعيـة مباركة . بفضل عمالها الساهرين في خدمتها . !!

أما مهندسونا من تبع منهم المقاول ومن تبع الحكومة فلهم منا جميل الثناء جزاء مابذلوه من جهود جبارة لانذكر حتى نشكر

واما المقاول (علي بك ابراهيم) فغني عن الشكر والتقدير او الثناء وكفاه فخرا ما تنطق به مبانيه من خدمات جليلة اداها لصالح الفرد ولصالح الجميع

وكما قلنا — يوم تسهر الدولة على صالح افرادها او يعمل الافراد لصالح دولتهم . . تكون النهضة الطيبة المباركة . . ويكون النجاح والفلاح

ابو رواش علي بدر

معرض المعلومات الفنية

لمكاتب المقطم الاسكندري:

عرف هنا امس أن معرضا للاعلانات الفنية سيقام مدة من الزمان في مدينة بتافيا وقد اذاعته الغرفة التجارية ذلك بين المهتمين بهذه الشؤون

تشييد فيللا
في ٥ أيام

نشرت الصحف تلغرافا بأن احدى الشركات الاوربية تمكنت من حل ازمة المساكن وانها عرضت على الحكومة المصرية استعدادها لتشييد مسكن مؤلف من غرفتين في اسبوع واحد ويستغرق استيراده اسبوعين

والثابت ان مصر تقدمت كثيرا في صناعة هذا النوع من المساكن وان العامل المصري يفوق زميله في الغرب ففينا مصانع امكنها تشييد مسكن في ثلاثة ايام

وسيرى زائرو المعرض « فيلا نقابة الصحفيين » وقد استطاع مصنع مصري من تشييدها في خمسة ايام من المواد المسلحة

فؤاد علي اسماعيل
عضو نقابة الصحفيين